

99
ஆம்
ஆண்டில்...

உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்குமான
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



அக்டோபர் - 2019
ஐப்பசி
விலை ₹15



9 770972 440005

SRI AISHWARYA SAREES

Temple of Silk Cottons

**FESTIVE
SALE**

UPTO
30% OFF

From 29.09.19 - 26.10.19

Only at T. NAGAR

Conditions Apply*

Give Life to HANDLOOM

Tailoring & Embroidery Undertaken

T NAGAR:

No. 10 Arcot Street
(Near MGR Memorial) T. Nagar,
Chennai - 600017

T: +91 44 4260 4447

T: +91 98409 83999

ADYAR:

No. 1, Nehru Nagar, 3rd Street,
(Behind Nalli Silks) Adyar,
Chennai 600020

T: +91 44 4550 4474

+91 98409 83504



ஸ்ரீசரபேஸ்வரர்



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 99 இதழ் 10
அக்டோபர் 2019 விகாரி ஹ்ர ஜப்பசி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	இந்தியா	இதர நாடுகள்
தனிப்பிரதி	₹ 15/-	-
ஒர் ஆண்டுச் சந்தா	₹ 170/-	₹ 1700/-
3 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 525/-	₹ 5250/-
5 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 875/-	₹ 8750/-
20 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 3000/-	-

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில் விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது
mail@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு
கொள்ளவும்.

கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது
srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு
கொள்ளவும்.

சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த
'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி,
அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில்
இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு
அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மணியாடர் (M.O.) மூலம் அனுப்புபவர்கள்
Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math,
No. 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புங்கள்.

<https://donations.chennaiamath.org> என்ற இணைய தள
முகவரியில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய
தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.

<https://chennaiamath.org>, e-mail : mail@chennaiamath.org

Printed by B. Rajkumar, Chennai - 600014 and
Published by Swami Vimurtananda on behalf of
Sri Ramakrishna Math Trust, Chennai-600004 and
Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited,
No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014
and Published at Sri Ramakrishna Math Trust,
No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai-600004.

Editor : Swami Apavargananda

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

மாணவர்களுக்கு... / இளைஞர்களுக்கு...

- 12 மாணவர் சக்தி : இந்தக் காலத்துக் குழந்தை
களுக்குப் பொறுப்பில்லையா? - சுவிர்
- 14 இந்தியாவைப் பற்றி சுவாமிஜியின்
கண்டுபிடிப்புகள் - சுவாமி பஜனானந்தர்
- 17 வாழ்வும் தாழ்வும் இதனால்தான்! - குருசரண்
- 21 வலைதளம் வாழ்வைத் தருமா?
- மஹ்மூதா நௌஷின்
- 26 குழுவாகப் பணியாற்றுதல் (Skill Genie-5)
- 28 ஒரு தேச பக்தரின் நினைவலைகளின்
லிருந்து... - ராஜமாதா
- 40 விடை எழுதிப் பரிசை வெல்லுங்கள்!
- 43 சுய முன்னேற்றப் பகுதி: பாசிமணி வேண்டாம்;
பள்ளிக்கூடம் போறேன்! - க.வெங்கடேசன்
- 46 படக்கதை : சிவலிங்க உருவில் தேவி
- படம் : தாரிணி

அன்பர்களுக்கு... / பக்தர்களுக்கு...

- 5 ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் உங்களை அழைக்கிறார்!
- கிரீஷ் சந்திரகோஷ்
- 9 விஜய தீபம் : எச்சரிக்கையோடு நடப்போம்!
- 11 காஷ்மீர் சரஸ்வதி ஸ்தோத்ரம்
- 19 பத்திரிகைத் துறையில் நூற்றாண்டு காணும்
முதல் பத்திரிகை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்
- 22 ஸ்ரீதேவீ மாஹாத்மிய பாராயணம்
- சுவாமி சுத்தசத்வானந்தர்
- 30 இந்த ஓவியங்களைப் பற்றி அறிவீர்களா?
- வீரமணி வீராசாமி
- 32 இம்மைக்கும் மறுமைக்குமான பண்டிகை
- பிரம்மஸ்ரீ சாமவேதம் சண்முகசர்மா
- 35 எதில் கவனம் வேண்டும்? - டி.எம்.சுந்தரராமன்
- 36 கால ஓட்டத்தில் காஷ்மீர் - பத்மன்
- 41 ஆசிரியர் உலகம்: நம்பிக்கையே நம் கை!
- இல. தனலட்சுமி
- 44 தேசத்தின் உயிர் மையங்கள் - 15
- சுவாமி அபவர்கானந்தர்
- 50 ஹால்ய யோகம்: என்ன சொல்றீங்க டாக்டர்?
- ஹரிணி

அட்டைப்படம்: குழந்தை கிருஷ்ணனைக் கையில்
ஏந்தியிருக்கும் காளி அன்னை. சக்திதான் அவதாரங்
களாக வருகிறாள். அவளே கிருஷ்ணனாக அவதரித்தாள்
என்பது மேற்கு வங்கத்தில் நிலவும் ஐதீகம்.

ஒரு நாள் மதிய வேளையில் எனது மேஜையில் இருந்த காகிதத்தில் ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், ராமச்சந்திர தத்தர் வீட்டிற்குச் செல்கிறார்’ என்ற குறிப்பு வைக்கப்பட்டிருந்தது.

அதைக் கண்டதும் முன்பு ஏற்பட்ட ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைக் காண வேண்டும் என்ற உந்துதல் மீண்டும் தோன்றியது. எனக்குப் போக வேண்டும் என்ற தவிப்பு இருந்தாலும், அழைப்பின்றி, தெரியாத ஒருவர் வீட்டிற்குப் போக வேண்டுமா என்று தோன்றியது.

ஆனாலும் அதை ஒதுக்கிவிட்டுச் சென்றேன். பிறகு போக வேண்டாம் என்று தோன்றியது. உடனே நின்றேன். மீண்டும் நடந்தேன். எப்படியோ ராமச்சந்திரர் வீட்டின் அருகே சென்றுவிட்டேன்.

வாயில்கதவு பக்கம் சென்றதும் ராமச்சந்திரர் உள்ளே அமர்ந்திருப்பதைக் கண்டேன். அவரிடம் என்னை அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டேன். அது மாலை வேளை. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைச் சுற்றி பக்தர்கள் நடனமாடிக் கொண்டிருந்தனர்.

‘கௌராங்கர் இதயத்திலிருந்து பெருகும் தெய்விக அன்பின் அலைகளால் நதியாவே ஆடுகின்றது’ என்ற பாடலைப் பாடிக் கொண்டிருந்தனர். அந்த அறை முழுவதும் ஆனந்தத்தில் மிதப்பது போல் இருந்தது. என் கண்களில் ஆனந்தக் கண்ணீர் பெருகியது.

திடீரென்று ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர் அசையாமல் சமாதியில் ஆழ்ந்தார். பக்தர்கள் அவரது பாத துளியை ஏற்றனர். நானும் அவ்விதம் செய்ய எண்ணினேன். ஆனால் தயக்கத்தால் அப்படியே நின்றேன். மற்றவர்கள் என்ன நினைப்பார்களோ என்று நினைத்தேன்.

அந்த எண்ணம் என்னுள் வந்ததும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சமாதியிலிருந்து இறங்கி, மீண்டும் நடனமாடினார். ஆடியபடி என்னரு கில் வந்து அசையாமல் நின்று, மீண்டும் சமாதி

தீபாவளி வாழ்த்துகள்

மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், வாசக அன்பர்கள், பக்தர்கள், ஏஜெண்டுகள், விளம்பரதாரர்கள் ஆகிய அனைவருக்கும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் தீபாவளி நல்வாழ்த்துகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

- ஆசிரியர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

உங்களை

அழைக்கிறார்!

யில் ஆழ்ந்தார். அப்போது நான் தயக்கமின்றி அவரது பாத துளியை ஏற்றுக் கொண்டேன்.

பஜனை நிறைவுற்ற பிறகு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வரவேற் பறையில் சென்று அமர்ந்தார். அவரிடம் சென்று, “என் இதயத் திலுள்ள கோணல்கள் யாவும் போய்விடுமா?” என்று கேட்டேன்.

“ஆம். போய்விடும்” என்றார். மீண்டும் அதே கேள்வியைக் கேட்டபோது அதே பதிலையே அளித்தார். மூன்றாம் முறையும் அப்படியே நடந்தது.



அப்போது மனமோகன் மித்ரர் கடுகடுத்த குரலில், “போதும், அவர் ஏற்கனவே பதில் அளித்துவிட்டார். பிறகு ஏன் அவரைத் தொந்தரவு செய்கிறீர்கள்?” என்று கேட்டார். நான் கோபத்தோடு அவரைத் திட்டத் திரும்பினேன். என்னை யாராவது விமர்சித்தால் அவர்கள் என் வசைமொழியிலிருந்து தப்ப முடியாது. என்றாலும் அப்போது என்னை நானே கட்டுப்படுத்திக் கொண்டேன்.

பிறகு யோசித்தேன். மனமோகன் சொல்வதும் சரிதான். ஒருமுறை கூறி நம்பாதவன் நூறு முறை கூறினாலும் நம்ப மாட்டான். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை

வணங்கி, தியேட்டருக்குச் சென்றேன்.

ஒரு நாள் இரவு நன்கு குடித்துவிட்டு என் நண்பரோடு விலைமாது வீட்டிற்குச் சென்றேன். ஆனால் திடீரென்று ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரைக் காண ஆவல் ஏற்பட்டது. என் நண்பர் வண்டியை அமர்த்தி தட்சிணேஸ்வரத்திற்கு அவரே ஓட்டிச் சென்றார். அப்போது எல்லோரும் உறங்கியிருந்தனர்.

நாங்கள் இருவரும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அறைக்குள் தள்ளாடியபடி சென்றோம். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எனது கைகளைப் பிடித்துக் கொண்டு பாட ஆரம்பித்து, பரவசநிலையில் நடனமும் ஆடினார்.

என் மனதில் சிந்தனை சுழன்று: ‘குடும்பத்தால் கண்டித்துப் புறக்கணிக்கப் பட்ட என்னைப் போன்ற பாவியை



மட்டுமல்ல, எல்லோரையும் தன் அன்பால் அணைத்துக் கொள்ளும் மனிதர் இவரே. நிச்சயம் இவர் மகான்தான். வழி தவறியவர்களையும் காப்பாற்றும் உன்னதமான மனிதராய்ப் போற்றத்தக்கவர் இவர்.’

இந்தச் சந்திப்பிற்குப் பிறகு நான், ‘யார் இவர்? அன்போடு என்னிடம் பேசி அவருக்குச் சொந்தமானவராக உணர வைக்கின்ற இவர் யார்? என் பாவங்களுக்காக இனி நான் பயப்படத் தேவையில்லை. அதற்காக இவர் நிச்சயம் என்னைப் புறக்கணிக்க மாட்டார். என்னை முற்றிலுமாக அறிந்தவர் இவர். பாவங்கள் எனக்கு மகத்தான நன்மையைச் செய்திருக்கின்றன. அவரது திருப்பாதத்தில் அடைக்கலம் புக வேண்டும். அவர் மட்டுமே எனக்கு அமைதியைத் தருவார்’ என நினைத்தேன்.

மற்றொரு நாள் தட்சிணேஸ்வரம் சென்றபோது ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர் தம் அறையில் தெற்கு முகமாக அமர்ந்திருந்தார். பவநாத் என்ற பக்தரிடம் அவர் பேசிக் கொண்டிருந்தார்.

நான் அவரை சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்து ‘குருர் பிரம்மா குருர் விஷ்ணு குருதேவோ மஹேஷ்வர: குரு சாட்சாத் பரப்பிரம்மம்...’ என்று மனதிற்குள் துதித்தேன். அப்போது அவர், “உன்னைப் பற்றித்தான் பேசிக் கொண்டிருந்தேன். நம்பவில்லை என்றால் பவநாத்திடம் கேள்” என்றார். அதன் பிறகு அவரே சில ஆன்மிக அறிவுரைகளைக் கூறினார்.

அப்போது இடைமறித்து, “நான் அறிவுரைகளைக் கேட்க வரவில்லை. அதனால் எனக்கு எந்த நன்மையும் ஏற்படப் போவதில்லை. என் வாழ்க்கையை மாற்றுகின்ற ஏதாவது ஒன்றைச் செய்யுங்கள்” என்றேன்.

இதைக் கேட்டு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மிகவும் மகிழ்ந்தார். அவரது உறவினர் ராம்லாலும் அருகிலேயே இருந்தார். அவரிடம் பாடும்படி கூறினார்.

‘தனிமையில் சென்று ஒரு குகையில் உன்னை மறைத்துக்கொள். ஆனாலும் உனக்கு அமைதி அங்கே கிடைக்காது. நம்பிக்கை எங்கிருக்கிறதோ அங்கேதான் அமைதி வரும். நம்பிக்கையே அனைத்திற்கும் வேர்’ என்று அந்தப் பாடல் வரிகள் வரும்.

அப்போது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் என்னை நோக்கினார். அவர் உதடுகளில் புன்சிரிப்பு தவழ்ந்தது. என் பாவங்கள் அனைத்தும் பறந்தோடிவிட்டதாக உணர்ந்தேன்.

எனது திமிர் பிடித்த தலை அவருடைய பாதங்களில் மண்டியிட்டது. எனக்குரிய புகலிடத்தை அவரிடம் கண்டேன். எனது பயம் யாவும் போய்விட்டது. அவர் முன் சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் செய்து வீட்டிற்குத் திரும்புகையில், அவர் வடக்குப் புறமாக என்னைப் பின் தொடர்ந்து வந்தார். அவரிடம், “நான் உங்கள் அருளைப் பெற்றுவிட்டேன். ஏற்கனவே செய்து கொண்டிருக்கும் வேலையை நான் தொடரலாமா?” என்று கேட்டேன்.

“ஏன் கூடாது? அப்படியே செய்” என்றார். அவரது மொழிகளிலிருந்து தியேட்டர் பணியால் எனது ஆன்மிக வாழ்க்கைக்குத் தீங்கில்லை என உணர்ந்து கொண்டேன்.

இதயம் ஆனந்தத்தால் நிரம்பியது. நான் புதிதாகப் பிறந்ததுபோல் உணர்ந்தேன். நான் இப்போது முற்றிலும் மாறிய ஒருவன். என் மனதில் பிரச்சனையோ, சந்தேகமோ இல்லை. ‘இறைவன் உண்மை. அவரே எனது சரணாலயம். நான் அந்த தெய்வ மனிதரிடம் அடைக்கலமானேன். என்னால் இப்போது இறைவனை எளிதில் உணர முடியும்’

இது போன்ற சிந்தனைகள் என்னை இரவும் பகலும் ஆக்கிரமித்தன. நான் விழித்திருக்கும்போதும், கனவு காணும் போதும் இந்த நிலையே நீடித்தது. ‘நான் பயமற்றவன்! நான் எனக்கே உரியதைக் கண்டுகொண்டேன். இந்த உலகம் இனி ஒருபோதும் என்னைப் பந்தப்படுத்த முடியாது. மிகப் பெரியதான மரணத்தைப் பற்றிய பயம்கூடப் போய்விட்டது.’



இதற்கிடையே பல பக்தர்கள், குருதேவர் என்னிடம் மிகவும் அன்புடன் பேசியதாகக் கூறினார்கள். என்னை யாராவது விமர்சித்தால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், “இது உண்மையில்லை. உனக்குத் தெரியாது. அவனிடம் ஏராளம் நம்பிக்கை உள்ளது” என்பார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவ்வப்போது நாடக அரங்கிற்கு வந்து என்னைச் சந்திப்பார். வரும்போதெல்லாம் எனக்காக இனிப்புகள் கொண்டு வருவார். அவற்றை சுவைத்துப் பார்த்துவிட்டு எனக்குக் கொடுப்பார்.

உடனேயே எனது மனநிலை மாறிவிடும். நான் அன்போடு பெற்றோரால் உணவு ஊட்டப்படும் ஒரு குழந்தையைப் போல் உணர்வேன்.

ஒரு நாள், நான் தட்சிணேஸ்வரத்திற்கு வந்தேன். குருதேவர் அப்போது தனது மதிய உணவை முடித்திருந்தார். அவர் தனது கடைசிக் கவளத்தை எனக்குக் கொடுத்தார். நான் அதை உண்ணும்போதும் அவர், ‘சுற்றுப் பொறு. நானே உனக்கு ஊட்டிவிடுகிறேன்’ என்று கூறிவிட்டு, தனது கையாலேயே எனக்கு ஊட்டினார்!

நான் மிகுந்த பசியோடு சாப்பிடும் குழந்தையைப் போல அதை உண்டேன். நான் வளர்ந்தவன் என்பதையே மறந்துவிட்டேன். நான் ஒரு தாயின் குழந்தை; அந்தத் தாய்தான் எனக்கு உணவு ஊட்டிவிடுகிறாள் என்று உணர்ந்தேன்.

ஆனால் அன்று நடந்ததை நினைக்கும்போது ‘இந்த என் உதடுகள், வேண்டாத பலவற்றைச் சுவைத்தவை. இவற்றையா ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தனது புனித கரத்தால் தொட்டு உணவு ஊட்டினார்!’ என்று வியந்து பெரிதும் உணர்ச்சிவசப்பட்டேன். ‘இது உண்மையிலேயே நடந்ததா? அல்லது வெறும் கனவா?’

ஒரு பக்தர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தனது தெய்விகக் காட்சியில் என்னை ஒரு சிறுவனாகக் கண்டதாக என்னிடம் கூறினார். அவருடன் இருக்கும்போதெல்லாம் என்னை ஒரு குழந்தையாகவே கருதுவேன்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை எனது சொந்த குருவாகப்

உண்மையான நண்பர்

“சாஸ்திரங்கள், புனித நூல்கள் கடவுளைப் பற்றி என்ன கூறுகின்றன என்பது எனக்குத் தெரியாது. ஆனால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரால் என்னை விரும்ப முடிந்தது. அது என்னையே நான் விரும்புவது போன்று இருந்தது. அதனால் அவர் கடவுளாகத்தான் இருக்க வேண்டும்.

“எனக்கு உண்மையான நண்பர்களே கிடையாது. ஆனால் அவர் என்னுடைய உண்மையான நண்பர். ஏனெனில் அவர் என்னிடமிருந்த குற்றம் குறைகளைக் குணமாக மாற்றினார். ஒரு வழியில் நான் என்னை விரும்புவதைக் காட்டிலும் அவர் என்னை அதிகமாக நேசித்தார் என்று உணர்கிறேன்.” - கிரீஷ் கோஷ்

போற்றும் நிலைக்கு நான் வந்தேன். அதன் பிறகும் கடந்தகாலப் பதிவுகளின் வடுக்கள் எளிதில் மறையவில்லை. ஒரு நாள் மது மயக்கத்தில் நான் அவரை சொல்லக்கூடாத வார்த்தைகளால் திட்டினேன். குருதேவரின் பக்தர்கள் கோபத்துடன் எனக்குக் கடுமையான தண்டனை அளிக்க முற்பட்டார்கள். ஆனால் குருதேவர் அதைத் தடுத்துவிட்டார். என் உதடுகளிலிருந்து கடுமையான வசைகள் தொடர்ந்தபடி இருந்தன. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரோ மௌனமாக இருந்தார். அதன் பிறகு ஒரு வார்த்தையும் பேசாமல் தட்சிணேஸ்வரத்திற்குத் திரும்பினார்.

இது பற்றி என் மனதில் ஒரு குற்றவுணர்வு மில்லை. ஒரு கெட்ட பழக்கமுள்ள குழந்தை தன் தந்தையைச் சாதாரணமாகத் திட்டுவதுபோல் தான் நான் அவரைக் குறை கூறினேன். எந்த தண்டனைக்கும் நான் பயப்படவில்லை. வெகு சீக்கிரத்தில் என்னுடைய நடத்தையைப் பற்றிப் பலரும் பேச ஆரம்பித்தார்கள். நான் என்னுடைய தவறை உணர்ந்தேன். ஆனால் அதே சமயம் நான் குருதேவரின் அன்பில் மிகவும் நம்பிக்கை வைத்திருந்தேன். அவரது அன்பு எல்லையற்றது. ஆகவே அவர் என்னை என்னுடைய தவறுக்காக ஒருபோதும் கைவிட மாட்டார் என நம்பினேன்.

பல பக்தர்கள் குருதேவர் எனது எல்லாத் தீமைகளையும் என் பொறுத்திருக்கிறார் என்று வியந்தார்கள். என் தொடர்பு முழுவதையும் துண்டித்துக் கொள்ளும்படிக் கூறினார்கள்.

ராமச்சந்திர தத்தர் மட்டும் எனக்காகப் பேசினார்: “ஐயா! காளிங்கன் எனும் நாகம் ஸ்ரீகிருஷ்ணரிடம், ‘நீ எனக்கு விஷத்தைத்தானே கொடுத்துள்ளாய். நான் எப்படி உனக்கு அமிர்தத்தைக் கொடுக்க முடியும்?’ என்று சொன்னது போல், அவன்தனது இயல்பிற்கேற்ப உங்களைத் தனது தீயவார்த்தைகளால் வழிபட்டுள்ளான்.”

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மற்றவர்களிடம், “ராம் கூறுவதைக் கேளுங்கள்” என்றார். ஆனால்

நம்பிக்கை உள்ளவர்கள் எந்தச் சூழலையும் சாதகமாக்கிக் கொண்டு முன்னேறுகிறார்கள். - சுவாமி விவேகானந்தர்

அவர்கள் தொடர்ந்து என்னைக் கடுமையாக விமர்சித்தபோது குருதேவர், “வண்டியை எடு. நான் போய் கிரீஷைப் பார்க்க வேண்டும்” என்று கூறி, ஓர் அன்பிற்குரிய ஆன்மிகத் தந்தையாக என் வீட்டிற்கு வந்து என்னை ஆசீர்வதித்தார்.

நாட்கள் செல்லச் செல்ல, நான் மேலும் மேலும் அந்த மென்மையான, அன்பே உருவான புனித மனிதரிடம் நடந்து கொண்டதைப் பற்றித் துயரப்பட ஆரம்பித்தேன். மற்ற பக்தர்கள் எந்த அளவிற்கு அவரை உன்னதமாகப் போற்றுகிறார்கள் என்று நினைத்து, நான் என்னைப் பற்றி பச்சாதாபம் அடைய ஆரம்பித்தேன்.

இந்த விரக்தி நிலையில்தான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சில நாட்கள் கழித்து என்னைப் பார்த்தார். அப்போது அவர் பரவச நிலையில், “கிரீஷ், கவலைப்படாதே. ஒரு நாள் மக்கள் உன்னுடைய மாற்றத்தைக் கண்டு வியந்து நிற்பார்கள்” என்றார்.

எனது இளமைக் காலத்திலிருந்து செய்யக் கூடாததைச் செய்வதுதான் எனது பழக்கம். ஆனால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒரு தனித்துவம் மிக்க ஆச்சாரியர். அவர் ஒருமுறைகூட என்னை எதிலும் கட்டுப்படுத்தவில்லை. அதுவே என் வாழ்வில் அற்புதத்தை உண்டாக்கியது.

எப்போதெல்லாம் என் மனதில் காமம் முதலான எண்ணங்கள் எழுமோ அது வந்த விதத்திலேயே மறைந்து விடும். மனக்கண்ணில் தோன்றும் பிரம்மத்திற்கும் சக்திக்கும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கும் எனது தலை பணிந்துவிடும். எனது கீழ்த்தரமான சொற்கள், நடத்தைகள் ஆகியவற்றின் பின்னால் நான் இறைவனின் லீலையைக் கண்டேன்.

மேலும் அவ்வப்போது பொய் கூறுவதும் எனது பழக்கம். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் உண்மையாக இருப்பதில் கண்டிப்பாக இருப்பவர். வேடிக் கைக்காகக்கூட அவர் முன் யாரும் பொய் கூறக் கூடாது. அவரிடம் சென்றபோது நான் என் இந்தக் குற்றத்தை ஒப்புக் கொண்டேன். அவர், “நீ கவலைப்படத் தேவையில்லை. என்னைப் போல் நீயும் உண்மை, பொய் இவற்றிற்கு அப்பாற்பட்டவன்” என்று கூறினார்.

பின்னாட்களில் பொய் சொல்ல நினைக்கும் போதெல்லாம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் உருவம் என் மனதில் தோன்றும். அப்போது ஒரு

பொய்யும் என்னுடைய உதடுகளிலிருந்து வெளிவர முடியாது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் என்னுடைய இதயம் முழுவதையும் தனதாக்கிக் கொண்டார். அதை அன்பினால் அரவணைத்தார். இத்தகையதோர் அன்பை எந்தவித உலகியல் அளவுகோலாலும் கணக்கிட முடியாது. நான் இன்று ஏதாவது நல்ல பழக்கங்களை மேற்கொண்டிருக்கிறேன் என்றால் அது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரது ஆசியால் மட்டுமே.

அவர் உண்மையிலேயே எனது பாவங்களை ஏற்றுக்கொண்டு எனது ஆன்மாவை விடுவித்தார். யாராவது ஒரு பக்தர் பாவம் செய்வது பற்றிப் பேச ஆரம்பித்தால் உடனே அவர் கூறுவார்:

“நிறுத்து. பாவத்தைப் பற்றி என்ன பேச்சு? ‘நான் ஒரு புழு. நான் ஒரு புழு’ என்று ஒருவன் தொடர்ந்து கூறி வந்தால் அவன் புழுவாகவே மாறிவிடுவான்.

“எவனொருவன் ‘நான் சுதந்திரமானவன், நான் சுதந்திரமானவன்’ என்று தொடர்ந்து எண்ணுகிறானோ, அவன் உண்மையிலேயே சுதந்திரம் பெறுகிறான். அவனிடம் பாவம் ஏதும் சேராது.”

படிப்படியாக குரு என்ற சொல்லின் முக்கியத்துவம் என் மனதில் உதிக்க ஆரம்பித்தது. அது ஒரு மெதுவான முன்னேற்றம்தான். ஆனால் ஆழமாகச் செல்லக்கூடியது. இப்போது நான் ‘குருவே எல்லாம்’ என்று உரை ஆரம்பித்தேன். எனது ஆன்மாவைக் காத்தவருக்கு நான் சிறிதளவே அஞ்சலி செய்துள்ளேன்.

போதையில் அவரை நான் திட்டி யிருக்கிறேன். அவருக்குச் சேவை செய்ய வாய்ப்பு கிடைத்தபோதெல்லாம் நான் அதை அடட்சியப்படுத்தியுள்ளேன். ஆனால் இவற்றிற்கெல்லாம் நான் வருத்தப்படவில்லை. எல்லா ஒழுக்க நெறிகளிலிருந்தும் விடுபட நான் செய்த முயற்சிகளின் மூலம் நான் என்னை அறியாமலேயே ஒழுக்கமுள் எவனாக மாறிப் போனேன். என்னுடைய கருணைக்கடலான குருவின் ஆசி அப்படிப்பட்டது.

இது என்னுடைய தரத்தைப் பார்த்தோ, பாவங்களைப் பார்த்தோ அளிக்கப்பட்டதல்ல. துறவிக்கும் பாவிக்கும் அள்ளி வழங்கும் கருணை அது. காரணங்களுக்கு அப்பாற்பட்ட அந்த அன்பு எனக்கு அடைக்கலம் கொடுத்தது. எனக்கு எந்த அச்சமு மில்லை. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வாழ்க!

Source: (Ramakrishna As we saw him)





எச்சரிக்கையோடு நடப்போம்!



எந்தத் தேசத்திற்கும், அமைப்பிற்கும், குழுவிற்கும் மிக அவசியமானது, மிக அடிப்படை யானது ஒற்றுமை. ஒற்றுமை சீர்குலைவதற்கான காரணங்கள்; ஒரு குழுவிலிருக்கும் ஒருவரோ, பலரோ தங்களுக்குப் போதிய முக்கியத்துவம் தருவதில்லை என்று கருதுவது. அது இல்லையேல் தனிப்பட்ட ஒருவர், தான் செல்வாக்குப் பெற வேண்டும் என்ற சுயநலத்திற்காக ஓர் அமைப்பு அல்லது குழுவின் ஒற்றுமையைப் பிரிக்க அல்லது பிளவுபடச் செய்வது.

சமீப காலங்களில் பாரத தேசத்தின் ஒருமைப்பாட்டை, கலாச்சாரத்தை, பண்பாட்டைப் பிரிக்க முயலும் போக்கு ஊடகங்களில் காணப்படுகிறது. தமிழன் - இந்தியன் என்ற வாதம் வைக்கப்படுகிறது. குறிப்பாக, இந்துக்களிடம் இது அதிகம் விதைக்கப்படுகிறது.

‘தமிழர்களுக்கு ஜாதியில்லை. ஆரியர்களுக்கு ஜாதி உண்டு. தீபாவளி, விநாயக சதுர்த்தி முதலான பண்டிகைகள் தமிழர்களுடையது அல்ல. தமிழர்களின் மதமும் இந்தியர்களின் மதமும் ஒன்றல்ல, வேறு வேறு. வரலாற்று ரீதியில் இந்தியா என்ற ஒரு நாடு இல்லை. இங்கிலாந்தும் பிரான்ஸும்தான் இந்தப் புதிய அரசைத் தோற்றுவித்தது. வரலாற்றில் இந்தியா என்ற நாடு முன் எப்போதும் இருந்ததில்லை. இனி எப்போதும் இருக்கப் போவதில்லை. இந்தியா என்ற நிலப்பரப்பை உருவாக்கியது ஆங்கிலேயன்தான்...’

-இப்படிப்பட்ட வாதங்கள் தற்போது வலைதளங்களில் பரப்பப்படுகின்றன. ஆனால் இப்படிப் பரப்புவார்களுக்கும் இதை நம்புகின்றவர்களுக்கும் இதனால் எந்தப் பலனும் விளையாது மாறாக, கெடுதலையே அடைவார்கள்.

இந்திய ஒருமைப்பாட்டுடன் தமிழகம் ஒன்றியிருந்ததற்கான ஆதாரங்கள் இமயமலையில் சேரன் கொடி நாட்டி யது முதல் சங்க காலம் முதற்கொண்டே ஏராளம் உள்ளன. அதன் காரணமாகவே தமிழகத்தைச் சேர்ந்த எத்தனையோ வீரர்கள் வீடுதலை என்ற வேள்வியை மூட்டி, அதை தேசமெங்கும் பரப்பினார்கள். அதில் தாங்களும் பலியானார்கள்.

ஆனால் முதலில் குறிப்பிட்ட தீயசக்திகள் தங்களது சுயநல லாபத்திற்காக மக்களிடம் பிளவை ஏற்படுத்தி அமைதி யின்மையைப் பெருக்க முயல்கிறார்கள். நம் தேசத்தில் வேற்றுமைகளும் பிரிவுகளும் அதிகரித்தால் எல்லோருக்கும் தாழ்வுதான் உண்டாகும். நன்மை என்பதை எவரும் கற்பனையில் கூடக் காண முடியாது.

மகத்தான எதிர்காலம் நம் இந்தியாவிற்கு உண்டாக சுவாமி விவேகானந்தர் கூறும் வழிகள் இவை:

‘நான்கு கோடி ஆங்கிலேயர்கள் இங்கே முப்பது கோடி மக்களை ஆட்சி செய்கிறார்கள். அது ஏன்? இதற்கான மன இயல் விளக்கம் என்ன? அந்த நான்கு கோடி பேரும் தங்கள் சங்கல்பத்தை ஒன்றாகக் குவிக்கிறார்கள். அதனால் எல்லையற்ற சக்தி உண்டாகிறது. ஆனால் முப்பது கோடி மக்களான உங்கள் சங்கல்பங்கள் ஒவ்வொன்றும் தனித்தனியாகப் பிரிந்து கிடக்கின்றன. எனவே மகத்தானதோர் எதிர்கால இந்தியாவை உருவாக்க வேண்டுமானால், அதற்கான ரகசியம் முழுவதும் இயக்கங்களை உருவாக்குவதிலும், ஆற்றலைச் சேர்ப்பதிலும், சங்கல்பங்களை இணைப்பதிலும்தான் இருக்கிறது.

‘அதர்வ வேத சம்ஹிதையில் உள்ள அற்புதமான பாடல் ஒன்று என் நினைவில் வருகிறது - “நீங்கள் எல்லோரும் ஒரே மனத்தவராக இருங்கள். நீங்கள் எல்லோரும் ஒரே எண்ணம் உடையவர்களாக இருங்கள். ஒரே மனத்துடனிருந்த காரணத்தால்தான் தேவர்கள் ஆவூதிகளைப் பெற முடிந்தது. ஒரே மனத்தவராக இருப்பதால்தான் மனிதர்களால் அவர்களை வழிபட முடிந்தது.”

‘ஒரே மனத்தவராக இருப்பது சமுதாயத்தின் ரகசியம். ‘திராவிடன்’, ‘ஆரியன்’ முதலான அற்ப விஷயங்கள் பற்றியும், பிராமணர் - பிராமணர் அல்லாதவர் என்றெல்லாமும் நீங்கள் சண்டையிட்டுக் கொண்டிருக்காதோரும் எதிர்கால இந்தியாவை உருவாக்குவதற்கான ஆற்றலையும் சக்தியையும் சேமிப்பதிலிருந்து மேலும்மேலும் விலகிப் போகிறீர்கள். நன்றாகத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள் - எதிர்கால இந்தியா முற்றிலும் அதையே சார்ந்திருக்கிறது. சங்கல்ப ஆற்றலைச் சேமித்தல், அவற்றை ஒருங்கிணைத்தல், அவை அனைத்தையும் ஒரே மையத்தில் திரட்டுதல் - இதுதான் ரகசியம்.’

ஆகவே முதலில் கண்ட சுயநலமிக்க, பிரிவினைவாத சக்திகளிடம் இளம் தலைமுறையினரும் மற்றவர்களும் இரையாகாது எச்சரிக்கையோடு அவர்களைத் தவிர்ப்போம். நாம் அனைவரும் ஒன்றாய் இணைந்து பாரதத்தை பலப்படுத்துவோம். அதன் மூலம் தமிழகமும் பலமும் வளமும் நலமும் பெறும்.

10

காஷ்மீர் சரஸ்வதி ஸ்தோத்ரம்



காஷ்மீரத்தில் உள்ள சரஸ்வதி தேவியைத் துதித்துப் போற்றும் ஸ்தோத்ரம் இது. இந்த சரஸ்வதியின் கோயில் தற்போது சிதிலமடைந்து உள்ளது. பண்டைய காலத்தில் மக்கள் பலரும் போற்றிப் புகழ்ந்து தரிசித்த புண்ணிய தலம் இது.

தற்போது பாகிஸ்தான் ஆக்ரமிப்பு காஷ்மீரில் உள்ள இந்த சாரதா பீடத்தில்தான் ஆதிசங்கரர் சர்வக்ரூபீடம் ஏறினார். ஸ்ரீராமானுஜருக்கு போதாயன சூத்திரம் அருளிய தேவியும் இவளே என்பது வைஷ்ணவ மரபு.

நமஸ்தே சாரதே தேவீ காஷ்மீர் புரவாசினீ |

த்வாம் அஹம் பிரார்த்தயே நித்யம் வித்யா தானம் ச தேஹி மே ||

காஷ்மீர் நகரத்தில் உறையும் ஒளி மிகுந்த சாரதாதேவியே! உனக்கு நமஸ்காரம்! எனக்கு ஞான தானத்தை வழங்குவாயாக! இதையே தினமும் உன்னிடம் வேண்டுகிறேன்.

யா ச்ரத்தா தாரணா மேதா வாத்தேவி விதிவல்லபா|

பக்தஜிஹ்வாக்ரஸ்தனா சமாதிகுணதாயினி ||

நீயே நம்பிக்கை, நீயே நினைவாற்றல், நீயே அறிவு, நீயே வாத்தெய்வம், நீயே பிரம்மாவின் பத்தினி, நீயே பக்தர்களுக்குப் பேசும் திறனைத் தருபவள்! நீயே அக அமைதியையும் அனைத்து செல்வங்களையும் தருபவள்.

நமாமி யாமினீம் நாதலேகாலங்க்ருத குந்தலாம்|

பவானீம் பவசந்தாப நிர்வாபண ஸுதாநதீம்||

மின்னலின் ஒளிக்கீற்றைக் காதுகளில் ஆபரணமாகக் கொண்ட பவானி தேவியே! உனக்கு நமஸ்காரம்! உலகியல் துன்பங்களிலிருந்து எம்மைக் காக்கும் அமுத நதியல்லவா நீ!

பத்ரகாளைய நமோ நித்யம் சரஸ்வதைய நமோ நம:|

வேதவேதாங்க வேதாந்த வித்யாஸ்தானேப்ய ஏவ ச||

கருணை வடிவான அன்னை, பத்ரகாளியே! உன்னை தினமும் நமஸ்கரிக்கிறேன். வேதங்கள், வேதாங்கங்கள், வேதாந்தம், அதைத் தொடர்ந்த அனைத்து ஞானங்களும் உன்னில் அல்லவோ நிலைபெற்றுள்ளன. ஞானதேவியே! உனக்கு நமஸ்காரங்கள்!

ப்ரம்ம ஸ்வரூபா பரமா ஜோதி ரூபா சனாதனீ சர்வ வித்யாதி தேவி யா தஸ்யை வாண்யை நமோ நம:||

தாயே! நீயே பிரம்மம்; நீயே பரப்பிரம்மம்; தெய்விக ஒளி; நித்தியத்துவம் கொண்டவள்.

த்வயா வினா ஜகத் ஸர்வம் சச்வஜ் ஜீவான்மருதம் பவேத்|

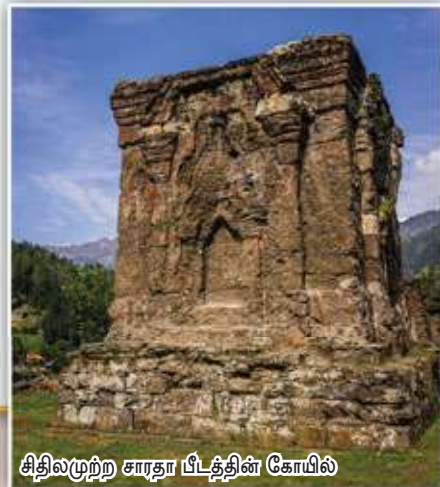
ஞானாதி தேவி யா தஸ்யை சரஸ்வதைய நமோ நம:||

உனையன்றி இவ்வுலகம் ஜீவனற்றதாகவே ஆகும். கல்வித் தெய்வமே! நீயே ஞானத்தின் தேவதை. உனக்கு நமஸ்காரம்!

த்வயா வினா ஜகத் ஸர்வம் மூகமுன்மத்தவத் ஸதா|

யா தேவி வாஹிஷ்டாத்ரி தஸ்யை வாண்யை நமோ நம:||

நீயின்றேல் உலகம் ஊமையாகவும், ஞான மற்றதாகவுமே இருக்கும். நீயே வாக்கின் அதி தேவதை. வாக் சக்தியே! உனக்கு நமஸ்காரம்!



சிதிலமுற்ற சாரதா பீடத்தின் கோயில்

கேள்வி: இந்தக் காலத்துக் குழந்தைகள் பொறுப்பின்றி அலைகிறார்கள் என்று பலரும் கூறுவது உண்மையா?

-செல்வி. ஹேமாவதி, புரையாக்கம், சென்னை.

பதில்: இந்தப் புலம்பல் எல்லாக் காலத்திலும் இருப்பதுதான்.

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் சிறுவர் - சிறுமியருக் கான பாலமந்திர் பண்பாட்டு - சமயப் பயிற்சி வகுப்புகள் ஒவ்வொரு ஞாயிற்றுக்கிழமையும் நடைபெற்று வருகிறது. அந்தக் குழந்தைகளுக்கு வேண்டிய நூல்களை மடம் வழங்கி வருகிறது. தகரா என்ற சிறுமிக்கும் அவ்வாறே நூல்கள் வழங்கப்பட்டன.

அவளிடம் சென்ற வருடம் வழங்கப்பட்ட அதே நூல்கள் ஏற்கனவே இருந்தன. அதனால் மடத்து நிர்வாகத்திடம் அவள் அந்த நூல்களைத் திருப்பித் தந்துவிட்டு ஆங்கிலத்தில் ஓர் அருமையான கடிதமும் எழுதினாள்.

‘மரியாதைக்குரிய சுவாமிஜி, இந்த நூல்கள் என்னிடம் முன்னமே இருப்பதால் அவற்றைத் திருப்பித் தருகிறேன். இவ்வாறு செய்வதன்

ஆற்றலிலும் வளர வேண் டும்” என்று வாழ்த்துவார்கள்.

ஆசிரியர்களை ஊக்கப்படுத்த

சுவாமி விவேகானந்தர், ‘நீங்கள் ஆயிரம் பேராகுங்கள்’ என்கிறார்.

அதாவது ஒவ்வோர் ஆசிரியரும் ஆயிரம் பேர்களுக்காவது கற்றுத் தரும் அறிவுத் திறனுடன் விளங்க வேண்டும்; அது போல், பல்வேறு மனநிலை கொண்ட ஆயிரம் பேர்களை ஏற்று அவர்களை வழி நடத்தும் மனப்பக்குவமும் கொண்டிருக்க வேண்டும் என சுவாமிஜி ஆசிரியர்களிடமிருந்து எதிர்பார்க்கிறார்.

மனமும் அறிவும் வளர்வதுதானே மெய்யான வளர்ச்சி.

கேள்வி: அடிப்படையில் நம் நாடு ஒரு விவசாய நாடு என்கிறார்களே, அதன் பொருள் என்ன?

-செல்வி. ரேவதி, நாகப்பட்டினம்.

பதில் : இயற்கையில் வீணானது என்று எதுவுமே



இந்தக் காலத்துக் குழந்தைகளுக்குப் பொறுப்பில்லையா?

மூலம் காகிதங்களை வீணாக்காமல், என் நாட்டு மரங்களின் வளங்களைப் பாதுகாப்ப தில் என் பங்கினை நான் தருவதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்’.

உங்கள் கேள்விக்கு அந்த 13 வயது சிறுமியின் பதிலே போதுமானது.

கேள்வி: திருமணத்தின்போதும் அல்லது மிக முக்கிய நிகழ்ச்சிகளிலும் பெரியவர்கள் அட்சதை தூவிச் சிறியோரை ஆசீர்வாதம் செய்வது ஏன்?

- செல்வன் பிரபஞ்சன், ஊத்துக்கோட்டை.

பதில் : அட்சதை என்பது அரிசி மணிகளை மஞ்சளில் குழைத்து, அதனைக் குழந்தைகளின் தலையில் ஆசீர்வாதமாக இடுவதாகும்.

மஞ்சள் மங்களத்தைக் குறிக்கிறது. வீர்யம் மிக்க ஒரு நெல்மணி நன்றாக வளர்ந்தால், அது குறைந்தது 1000 நெல்மணிகளையாவது உற்பத்தி செய்யும்.

ஆசீர்வாதம் செய்யும் பெற்றோர்கள், “மகனே, மகளே, நீ வருங்காலத்தில் 1000 பேருக்குச் சமமாக அறிவிலும்

கிடையாது. எல்லாவற்றையும் பயன்படுத்தத் தெரிந்த வனே விவசாயி. விஷயம் தெரிந்த எந்த விவசாயியும் காய்ந்த சருகுகளைக் குப்பை என்று ஒதுக்குவதில்லை.

காய்ந்த இலைகளையும் எருவாக்கி, அதனை மறுகழற்சி செய்பவன் பாரம்பரிய விவசாயி.

நெல்லை விதைத்து அறுவடை செய்ததும், விவசாயி பூமிக்குக் கீழே உள்ள நெற்பயிரின் தாளினை எருவாவ தற்காகப் பூமிக்கே விட்டுவிடுவார். பயிரின் நடுப்

செல்வி தகடாவின் கடிதம்

Namaste swamiji,
I am prakha of Balaraman class.
I attended the summer camp which was held on may. I got the same set of books in this class as well as in the old class. I would like to return my new set of books (except notebooks).
By this way, as a responsible citizen I can conserve the natural resources of my country.
Thanking You.

பகுதியான வைக்கோலை மாட்டிற்காகப் பயன்படுத்துவார்.

பயிரின் நுனிப்பகுதியான நெற்கதிர்களை மக்களின் உணவிற்காக வீட்டிற்கு அனுப்புவார். இதனைப் பாரம்பரிய விவசாயி ஒரு சூத்திரமாகச் சொல்வதுண்டு:

அடி காட்டுல, நடு காட்டுல, நுனி வீட்டுல!

பொருள்கள் ஒவ்வொன்றின் பயனையும் பூரணமாகப் பெறுவது நமது விவசாயத்தின் சிறப்பம்சம்.

படைக்கப்பட்ட எல்லாப் பொருள்களுக்கும் பயன்பாடும் முக்கியத்துவமும் உண்டு. இந்த அடிப்படைக் கருத்து பொருள்களுக்கு மட்டுமல்லாமல், பிறந்த ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் பொருந்தும்.

அதனால்தான் அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி, “உனக்கு மன அமைதி வேண்டுமென்றால் யாரிடமும் குறை காணாதே. மாறாக, உன் குறைகளைப் பார்! உலகம் முழுவதையுமே உனது சொந்தமாக்கக் கற்றுக்கொள்! யாரும் அன்னியர் அல்ல!” என்று அருளி, அனைவரையும் ஆசீர்வதிக்கிறார்.

உண்ணும் சமையலுக்கு அடிப்படை விவசாயம்; எண்ணும்

2. பிரதமராகத் தான் மேற்கொள்ளும் திட்டங்கள், செயலாக்கங்களைத் தெளிவாகக் கூறியது. மாணவர்கள் இது போல் தாங்கள் படித்ததைப் பரீட்சையில் எழுத வேண்டும். அதற்கு முன்பு படித்ததை முறையாகக் கூறியும் யோசித்தும் பார்க்க வேண்டும்.

3. பூடான், உலகிலேயே மிகவும் மகிழ்ச்சியான நாடு என்று போற்றப்படுகிறது. மற்ற நாடுகள் ஒட்டுமொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தி (GDP) என்ற பொருளாதார அளவால் மக்களின் தரத்தை அளக்கிறார்கள்.

ஆனால், பூடானோ GNH- Gross National Happiness - ஒட்டுமொத்த மக்களின் மகிழ்ச்சியே நாட்டின் மகிழ்ச்சி என்பதை அவர்கள் தங்கள் சிறப்பம்சமாகக் கொள்கிறார்கள்.

உலகின் பல நாடுகளிலும் நமது பிரதமரின் உரையின்போது, ‘மோடி, மோடி’ என்று கத்துவார்கள்.

செல்வி தக்ஷா



எண்ணங்களுக்கு அடிப்படை சமயம். சமையலுக்கும் சமயத்திற்கும் மேற்கூறிய தத்துவங்களே அடிப்படை.

சமையல் என்றால் பக்குவப்படுத்துவது என்று பொருள். மனித மனங்களைப் பக்குவப்படுத்துவது சமயம்தானே!

அதனால்தான் ‘உழுதுண்டு வாழ்வாரே வாழ்வார்’ என்று வள்ளுவர் நம் நாட்டை விவசாய நாடு என்று மொழிந்தார்.

‘ஆன்மிகமே பாரத நாட்டின் முதுகெலும்பு’ என்று சுவாமி விவேகானந்தர் பறைசாற்றினார். இது நம் நாடு நானிலத்திற்கு வழங்கும் வாழ்வின் சாரம்.

கேள்வி: சென்ற மாதம் நமது பாரதப் பிரதமர் பூடானில் மாணவர்களுக்காக ஆற்றிய உரையினைக் கேட்டீர்களா?

-செல்வன் மனிஷ், எர்ணாகுளம், கேரளா.

பதில்: கேட்டேன் தம்பி. இந்தியா-பூடான் பற்றிய பாரம்பரிய உறவு, இரண்டு நாடுகளின் இன்றைய நல்லுறவு ஆகியவை பற்றிப் பிரதமர் உரையாற்றினார், எந்த ஒரு குறிப்பும் இல்லாமல்!

நம் மாணவர்கள் இதில் கவனிக்க வேண்டியவை:

1. பிரதமரின் நினைவாற்றல் - அவ்வளவு செய்திகளையும் கோர்வையாகக் கூறியது.

அப்படிச் செய்வதன் மூலம் அவர்கள் தாங்கள் சந்தோஷமாக இருப்பதாகக் காட்டிக் கொள்வர். அவ்வாறு செய்வதால் பிரதமர் பேசுவதை எந்த அளவிற்கு உள்வாங்க முடியும் என்பது கேள்விக்குறி.

தனிமனித துதியால் தனிமனிதர்களின் வளர்ச்சி தடைபடும்.

பூடானின் மாணவர்கள் நமது பிரதமரின் உரையின்போது, நடுவே ஒரு முறைகூட கை தட்டவில்லை, ஆரவாரம் செய்யவில்லை. மிகவும் கவனமாக பிரதமர் கூறுவதை உள்வாங்கியது, அவர்கள் உண்மையிலேயே மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறார்கள் என்பதைக் காட்டியது.

‘சத்தமாகச் சிரிப்பவன் சந்தோஷமாக இருப்பதில்லை; உண்மையில் சந்தோஷமாக இருப்பவன் சத்தம் செய்வதில்லை.’ ❖

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி - அன்னை வேண்டும். எல்லாவற்றையும் பொறுத்துக்கொள்ள வேண்டும். அனுசரித்துப் போக வேண்டும். எல்லாச் சூழ்நிலையிலும்

இந்தியாவைப் பற்றி சுவாமிஜியின் கண்டுபிடிப்புகள்

2



பாரதத்தின் முதுகெலும்பு சமயம்

சுவாமிஜியின் இரண்டாவது கண்டுபிடிப்பு நம் தேசத்தின் முதுகெலும்பு மதம் என்பதே. அவரைப் பொருத்தவரையில் ஒவ்வொரு நாட்டிற்கும் ஒரு நோக்கம் உண்டு. இந்திய நாகரீகத்தின் முக்கிய நோக்கம் மதமாகவே இருந்திருக்கிறது.

சமூகவியலாளர்களும் மானுடவியலாளர்களும் வெகு காலத்திற்கு முன்பே ஒவ்வொரு கலாச்சாரமும் தனக்கென ஒரு குறிப்பிட்ட முறைமையைக் கொண்டுள்ளது என்பதை அறிந்துள்ளனர்.

‘ஒவ்வொரு சமூகமும் தனக்குத் தொடர்பான சிந்தனை முறைமையைக் கொண்டுள்ளது’ என்றார் லெவி-ப்ரூல். பிரிடிம் சோரோகின், ‘ஒவ்வொரு கலாச்சாரமும் குறிப்பிட்ட மதிப்பீடுகளைச் சுற்றியே அமைகிறது’ என்று காட்டியுள்ளார்.

வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளின் மாற்றமே, ஒரு கலாச்சாரத்தின் முன்னேற்றத்திற்கும் அழிவுக்கும் காரணமாகின்றன.

சுவாமிஜி, ‘ஒவ்வொரு நாட்டிற்கும் ஒரு நோக்கம் உண்டு; இந்தியாவின் நோக்கம் மதம்’ என்றார். இந்தியாவிற்கு மதமே உள்ளார்ந்த மதிப்பீடு; அதைச் சுற்றியே நாட்டின் கலாச்சாரம் முழுமையும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மற்ற மதிப்பீடுகள் அனைத்தும் மதமாகிய அந்த மையப் புள்ளியை நிலைநிறுத்தும் கருவிகளாகவே பயன்படுகின்றன.

அதனால்தான் சுவாமிஜி பல சந்தர்ப்பங்களில் அழுத்தமாகக் கூறினார்:

ஒவ்வொரு மனிதனுக்குள்ளும் ஒரு தனிப்பட்ட சிந்தனைப் போக்கு, ஒரு கருத்து உள்ளது. அதன் வெளிப்பாடுதான், அவ்வாறு வெளிப்படுத்திக் கொள்வதுதான் புறமனிதன். அது போல் ஒவ்வொரு நாடும் தனக்கென ஒரு தேசிய கருத்தைப் பெற்று விளங்குகிறது.

நமது இந்த ஆசிர்வதிக்கப்பட்ட நாட்டின் அடித்தளமாகவும் முதுகெலும்பாகவும் உயிர்நிலையாகவும் இருப்பது மதம், மதம் மட்டுமே.

இந்தியாவில் மதவாழ்வே மையமாக, தேசிய வாழ்வு எனும் பண்ணின் ஆதார ஸ்ருதியாக உள்ளது.

நல்லதற்கோ, கெட்டதற்கோ, நமது ஆதாரசக்தி முழுவதும் மதத்தில் தான் ஒருமுனைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்பது தெளிவு. இதை நீங்கள் மாற்ற முடியாது. அதை அழித்துவிட்டு அதற்குப் பதிலாக வேறு ஒன்றை வைக்க உங்களால் முடியாது.

நீங்கள் வேலை செய்ய வேண்டுமானால், இயன்ற அளவு எதிர்ப்பு குறைவாக இருக்க வேண்டும். இந்தியாவில் அத்தகைய ஒரு பாதை மதம்தான். இந்தியாவில் இதுதான் வாழ்க்கை வழி. இதுதான் வளர்ச்சிக்கான வழி. மதத்தின் பாதையைப் பின்பற்றியே இந்தியா முன்னேற்றம் கண்டிருக்கிறது.

சுவாமிஜியின் இந்தக் கூற்றிற்கு எதிராகச் சிலர் கேள்வி எழுப்புகின்றனர்: ஆனால் உலக இஸ்லாமிய நாடுகளில் சமய ஜூரம் எப்போதும் இப்போதும் இருந்து கொண்டிருக்கிறதே அது ஏன்? ஐரோப்பாவிலும் அமெரிக்காவிலும் ஏராளமான சர்ச்சுகள், வழிபாட்டுக் கூடங்கள் உள்ளன. நூற்றுக்கணக்கான பாதிர்கள், பெண் பாதிர்கள், குருமார்கள் உள்ளனர். நம்மைவிட அதிகமாக அவர்களிடம் மதம் இல்லையா? அதற்கான விடை:

விவேகானந்தர் மதம் எனும் சொல்லை ஆன்மிகத்தின் சிறப்பான ஒரு பொருளில் பயன்படுத்தினார். அவரைப் பொருத்தவரையில் மதம் என்பது இறைவனை அறிவது.

ஒரு கிறிஸ்தவருக்கு, ஒரு இஸ்லாமியருக்கு மதம் என்பது சமயப் பாதையில் நம்பிக்கையும் மற்றும் அது தொடர்பான சடங்குகளை அனுஷ்டிப்பதுமாகும். இவ்விதம் பயணித்து நீதிநெறி சார்ந்த வாழ்க்கை வாழ்ந்தால் அவனுக்கு முக்தி என்பது உறுதி.

ஆனால் ஓர் இந்துவிற்கு முக்தி அல்லது விடுதலை என்பது, அறுதி உண்மையைப் புலன்களுக்கு அப்பாற்பட்ட முறையில் நேரில் அனுபவிப்பதே ஆகும். இந்த அனுபவம் கடுமையான ஆன்மிகப் பயிற்சிகளைத் தொடர்ந்து பல ஆண்டுகள் பயிற்சி செய்த பின்னரே கிடைக்கும். சுவாமிஜியின் பின்வரும் வாக்கினால் தெளிவாகிறது.

ஒவ்வோர் ஆன்மாவும் உள்ளடங்கிய தெய்விகம் நிறைந்தது.

‘மகாதேவா’ என்னும் நாமம் மரண பயத்தை வெல்ல உதவும். - ஒரு மகான்

புற மற்றும் அக இயற்கையை அடக்குவதன் மூலம் இந்த அக தெய்விகத்தை வெளிப்படுத்துவதே நோக்கம்.

செயல் அல்லது வழிபாடு அல்லது பிராணனைக் கட்டுப்படுத்துதல் அல்லது தத்துவ ஆராய்ச்சி இவற்றுள் ஒன்றாலோ, பலவற்றாலோ, எல்லாவற்றாலுமோ இதனைச் செய்து சுதந்திரனாக இரு.

இதுவே மதத்தின் முழு உண்மை. கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும், சடங்குகளும் சாஸ்திரங்களும், கோயில்களும் உருவங்களும் இரண்டாம் நிலையிலுள்ள விளக்கங்களே.

உலக மதங்கள் அனைத்தையும் படித்துப் பார்த்தால், மதத்திற்கு இந்த வகையான ஒரு வலிமையான நோக்கம் வேறு எதிலும் காணப்படவில்லை.

இங்கே இன்னொரு கேள்வி எழுகிறது. இந்தியா நாகரீகம் பிற நாகரீகங்கள் இவற்றின் வளர்ச்சியில் மதத்தின் பங்கு என்ன என்பதே அது.

அர்னால்ட் டாயன்பி தமது வாழ்க்கையின் தொடக்கத்தில் நாகரீகங்களின் வளர்ச்சிக்கும் வீழ்ச்சிக்குமான காரணங்களை யோசித்தார். 21 ஆண்டுகள் 21 நாகரீகங்களைப் பற்றிய தீவிர ஆய்வுக்குப் பின் அவர் பின்வரும் முடிவுகளுக்கு வந்தார்:

மனிதன் தீர்ப்பாராத கடினமான நேரங்களில் ஏற்படும் சவால்களைச் சமாளிப்பதற்காக, அதற்கு முன் இல்லாத அளவிற்கு முயற்சி எடுக்கிறான். அந்தச் சிக்கலான சூழல் அவனுக்கு அதற்கான எழுச்சியைக் கொடுக்கிறது. இதற்கான உலகாயத் தடைகள் அவரது கூற்றின்படி மக்களை மனமயக்கத்திற்குள்ளாக்கி மாற்றுவது என்ற முறையின் மூலம் தீர்க்கப்படுகின்றன. இது சமுதாயத்தின் ஆன்மிகச் சக்திகளை வெளிக்கொணர்கிறது.

ஆகவே, ஒரு நாகரீகம் வாழ்வது அதன் உள்ளிருக்கும் சக்தி மற்றும் ஆன்மிகக் காரணங்களாலேயே; நாகரீகத்தின் வெளிப்புறச் சக்திகளாலோ, உலகாயத் சக்திகளாலோ அல்ல. மதம் என்பது சொந்த முக்திக்கான ஒரு வழி மட்டுமல்ல, சமுதாயத்தை வடிவமைக்கும் ஒரு படைப்பாற்றல் என்பது டாயன்பியின் கருத்து.

டாயன்பி தமது இந்தக் கருத்தை ‘A STUDY OF HISTORY’ என்ற நூலாக 12 தொகுப்புகளில் வெளிப்படுத்தியுள்ளார். இந்து நாகரீகம் எத்தனையோ சரித்திரப் பிரசித்தி பெற்ற பிரளயங்களிலிருந்து மீண்டு நித்தியமாக வாழ உதவியிருப்பது ஆன்மிகமே என்ற

சுவாமிஜியின் அடிப்படை ஆராய்ச்சியின் ஒரு விரிவுரையாக இது திகழ்கிறது. இதைப் புரிந்து கொண்டதாலேயே டாயன்பி இந்திய நாகரீகத்தை நேசிக்க ஆரம்பித்தார். மேற்கத்திய நாகரீகம் எதிர்காலத்தில் தனது மறுமலர்ச்சிக்கு இதையே தொடக்கமாகக் கொள்ளும் என்று அவர் நம்பினார்.

டாயன்பி மட்டுமல்ல, பிரிடிர்ம் சோரோகின் (ரஷ்யாவில் பிறந்த அமெரிக்க சமூகவியலாளர்) ‘தனிமனிதர்கள், சமுதாயம், நாகரீகம் ஆகிய மூன்றும் பிரிக்க முடியாதவை. அவற்றின் இயைபு மற்றும் வளர்ச்சிக்கு ஆன்மிகப் பயிற்சி ஒரு முக்கியமான தேவை’ என்று சுட்டிக் காட்டியுள்ளார். (PRITRIM SOROKIN RECONSTRUCTION OF HUMANITY (BHARATIYA VIDYA BHAVAN, BOMBAY 1958) P-91)

கிறிஸ்டோபர் டாஸன் கூறுகிறார்: மதம் என்பது ஒரு தனிமனித நம்பிக்கை. இது சமுதாய நோக்கங்களுக்குத் தேவையானது அல்ல. ஆனால் அது சமுதாய வாழ்விற்கு இதயம் போன்றது. ஒவ்வொரு நாகரீகத்திற்கும் வேர் போன்றது. ஒரு சமுதாயத்தின் உயிர்மை அதன்

சமயத்தைப் பொருத்தே அமைகிறது என்பதையும், அது எந்த அளவுக்கு சமுதாயத்திற்கு அணுக் கமாகவும் ஆழ்ந்ததாகவும் உள்ளது என்பதையும் இப்போதுதான் நாம் புரிந்து கொள்ள ஆரம்பித்துள்ளோம்.

சமுதாயத்தையும் கலாச்சாரத்தையும் இணைக்கும் சக்தியை, சமய ஈடுபாடு மட்டுமே அளிக்கிறது. உலகின் மிகப் பெரிய நாகரீகங்கள் சமயத்தைக் கலாச்சாரத்தின் துணைப் பொருளாக

உற்பத்தி செய்யவில்லை. உண்மையில் சமயங்கள் எனும் அடித்தளங்கள்தான் கலாச்சாரத்தைத் தாங்குகின்றன. தனது சமயத்தை இழந்த ஒரு சமுதாயம் விரைவிலேயோ, காலங்கடந்தோ தனது கலாச்சாரத்தை இழந்து விடுகிறது.

சமயம் என்பது மக்களிடம் திணிக்கப்படக்கூடிய பொருள் அல்ல. அது மனிதனின் ஆன்மா சக்திவாய்ந்த பிரபஞ்ச ரகசியத்தையும் வாழ்க்கைப் பிரச்னைகளையும் சந்திக்கும்போது அவனிடம் இயல்பாக வளருவது. முழு அறுதி உண்மையை அறிய, புத்தியும் புலன்களும் பயன்படாத வேளையில், இந்த எல்லைகளைக் கடந்து செல்லும்



அர்னால்ட் டாயன்பி

எதைச் செய்வதில் உங்களுக்கு ஆர்வம் உள்ளதோ, அதுவே உங்களைத் தனித்துவமான மனிதனாக்கும். -ஏ.பி.ஜெ. அப்துல் கலாம்

இன்று ஒருவர் மர நிழலில் அமர்வது, அன்று வேறொருவர் மரம் நடத்தால்தான். - ஓர் அறிஞர்

மனித முயற்சியே சமயம்.

நினைவுக்கு எட்டாத காலத்திலிருந்து எல்லாச் சமுதாயங்களாலும் எல்லாக் கலாச்சாரங்களாலும் இத்தகைய முயற்சி செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இந்தியக் கலாச்சாரம் மட்டுமே இந்த முயற்சியில் வெற்றி பெற்றது. உண்மையான, எங்கும் பரந்ததாக விளங்கும் ஒரு வாழ்க்கை முறை எனும் அறிவியலைக் கண்டது. அதுவே ஹிந்து சமயம்!

மாக்ஸ் முல்லர் 'தத்துவமும் சமயமும் ஒன்றாக இணைக்கப்பட்டுள்ளது இந்தியாவில் மட்டுமே' என்றார். ஆம், ஹிந்து மதம் தத்துவம் சமயம் என்ற இரண்டு விதமாகவும் பொருள்படுகிறது.

மாக்ஸ் முல்லர் கூறுகிறார்: 'கிரேக்க, ரோமானிய, செமடிக் மற்றும் யூதம் ஆகியவற்றின் சிந்தனைகளிலேயே நாம் வளர்ந்து வந்துள்ளோம். நாம் நமது அகவாழ்க்கையை மிகச் சரியாகவும், முழுமையாகவும், பரந்ததாகவும் உண்மையிலேயே மனிதம் உள்ளதாகவும் மாற்றிக் கொள்ள, இந்தப் பிறவியில் ஒரு நிலைத்த வாழ்க்கைக்காக எந்த இலக்கியத் தைப் படிக்க வேண்டும் என ஐரோப்பியர்கள் கேட்டுக் கொண்டால் நான் இந்தியாவையே சுட்டிக் காட்டுவேன்.'

உலகில் வேறு எங்கும் இல்லாதபடி மதம் இந்தியாவில்தான் தழைத்தது. சாதகமான தட்பவெட்ப நிலை, நூற்றாண்டுகளாகத் தொடர்ந்த செல்வச் செழிப்பு போன்றவை அதற்கு உதவியிருக்கலாம். இவை அனைத்திற்கும் மேலாக, இந்தியர்களின் ஒன்றிணைந்த ஒரு தன் முனைப்பு அற்ற

தன்மை (சுயநலமற்ற தன்மை) மிகப் பெரிய தூண்டுகோலாக அமைந்தது.

ஆன்மிகச் சாதனைகள், போராட்டங்கள், பல்லாயிரக்கணக்கான மக்களின் அனுபவங்கள், ஏராளமான ஐதீகங்களின் வடிவங்கள் இந்த தேசத்தின் உணர்வுகளில் புதைந்து கிடக்கின்றன. இப்படிப்பட்ட நிலை தனிப்பட்ட ஒருவருடைய உணர்வை விட, பெரும்பாலான மக்களின் தொகுப்பான உணர்வு, ஆற்றலின் திரட்சியாகிறது. ஆனால் இந்த உணர்வு எழுப்பப்பட்டு, படைப்புச் செயலாக வெளிப்படாவிட்டால், தேசம் மேன்மை பெற முடியாது. இதை சுவாமி விவேகானந்தர் தெளிவாக உணர்ந்திருந்தார்.

தேசத்தின் அகவாழ்வு புறக்கணிக்கப்பட்டு, அந்நிய சக்தி திணிக்கப்படும்போது அதன் விளைவாக ஒற்றுமை, ஆற்றல், நோக்கம் ஆகியவற்றை இழக்க வேண்டியுள்ளது.

டாக்டர் வோன் ஓக்டென் வோக் குறிப்பது போல 'சமுதாயச் செயல்பாட்டில் சமயம் தோற்றால் ஒரு

பெரிய சமுதாயம் அதன் நன்மைகளை அனுபவிக்க முடியாது. கலாச்சார இழப்பு ஏற்படும்...

'ஒரு குழுவிற்கோ, தேசத்திற்கோ அவர்களின் சமயத்தான் அடிப்படையான விதிகளைத் தருகிறது. நல்ல ஒரு திடமான சமய அமைப்பு உள்ள நாட்டில் மக்கள் அழகான கலாச்சாரத்தைப் பின்பற்றி மகிழ்ச்சியாக வாழ்கிறார்கள். மனித மனங்களை வணங்கும் முறையில் முரண்பாடுகள் உள்ள இடத்தில் ஒழுங்கின்மை இருக்கும்.'

இந்தியாவைப் பொருத்தவரையில், இது

நூற்றுக்கு நூறு உண்மையானது. சுவாமிஜியின் காலத்தில் இத்தகைய ஒழுங்கின்மை அதிகமாக இருந்தது. சுவாமிஜி, ஒரு துறவிக் கே உரிய உள்ளுணர்வோடு இதன் காரணம், சமயரீதியான குறைபாடு என்பதைப் புரிந்து கொண்டார். இந்த தேசம் லட்சக்கணக்கான ஆண்டு களாக ஆன்மிகம் என்ற உணவிலேயே வளர்ந்தது. (சமயம் என்பது அரிசி, மற்ற யாவும் கறி, காய் போன்றவை என்று சுவாமிஜி குறிப்பிட்டுள்ளார்.) - இன்னும் காண்போம்....



மாக்ஸ் முல்லர்

விஜயம் நூற்றாண்டிற்கு தனிரின் முதல் வாழ்த்து

“பள்ளியில் கிடைக்காத நீதிபோதனை வகுப்பை என் போன்ற மாணவ சமுதாயத்திற்கு மாநந்தோறும் வழுங்கும் எங்கள் 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்' நூற்றாண்டு விழா காணப் போகும் யூரூப்பில் முதல் வாழ்த்து தெரிவிக்கும் வாசகி.”

அ.யாழினி பர்வதம்,

பத்தாம் வகுப்பு,

தாய் சத்யா மெட்ரிக். பள்ளி,

கே.கே.நகர், சென்னை - 78.



தேவலோகத்தில் இரண்டு தேவர்கள் நண்பர்கள். இருவரும் சற்று அதிகமாகப் பேசுபவர்கள்.

ஒரு நாள் இருவரும் பூஜை செய்து கொண்டிருந்தார்கள். நைவேத்திய நேரத்தில் ஒருவர் ஏதோ கேட்க, மற்றவர் ஏதோ சொல்ல இருவரின் வாயிலிருந்தும் எச்சில் நைவேத்தியத்தின் மீது விழுந்து விட்டது.

தெய்வ அபச்சாரம் அல்லவா அது! உடனே குரு, “தெய்வ அபச்சாரம் செய்த நீங்கள், எச்சிலால் வாழும் ஈனப் பிறவியாகப் பிறப்பீர்கள்” என்று சபித்தார்.

“சுவாமி, மன்னியுங்கள். காப்பாற்ற வேண்டும் ஐயனே” என்று இருவரும் கண்ணீருடன் மன்றாடினார்கள்.

குரு கூறினார்: “மகன்களே, நான் உங்கள் பக்தியை அறிவேன். நீங்கள் எந்தப் பிறவியில் இருந்தாலும் சரி, கடவுளையும் என் சாபத்தையும் மறக்க மாட்டீர்கள். சாபம் பெறக் காரணமான எச்சிலால், நீங்கள் முன்னேறுவதும், மெதுவாக வருவதும் உங்கள் இஷ்டம்.”

சாபத்தின்படி, ஒருவர் சிலந்தியாகவும், மற்றவர் கடல் சிப்பியாகவும் பூமியில் பிறந்தார்கள்.

சிலந்தி தன் எச்சிலால் பெரிய கூடு கட்டியது.



என் வாயில் இந்தச் சிறு துகள் சிக்கியுள்ளது. இதை நிச்சயம் நீதான் அனுப்பியுள்ளாய். அதனால், என்னிடம் மிக முக்கியமாக உள்ள என் எச்சிலையெல்லாம் இந்தத் துகள் மீது செலுத்துகிறேன். உன்னை நினைத்து நீ பிரதானம் என்று அளித்த எச்சிலை உனக்கே அர்ப்பணிக்கிறேன்” என்றது.

அடுத்த கணம் முதல் சிப்பி அந்தத் துகளைச் சுற்றி மெல்ல மெல்லத் தன் எச்சிலை வைக்கத் தொடங்கியது. காலம் உருண்டது.

இப்போது சிப்பியின் வாயில் முத்து ஒன்று தோன்றி இருந்தது. ஆமாம், துகளைச் சுற்றி போடப்பட்ட எச்சில்தான் முத்து ஆனது.

சிப்பிக்கும் சிலந்திக்கும் ஆயுட்காலம் முடிந்தது.

ஒரு நாள் கடலில் மூழ்கி முத்து எடுக்கும் ஒருவனிடம் இந்தச் சிப்பி சிக்கியது. சிப்பியை

வாழ்வும் தாழ்வும் இதனால்தான்!

அதில் விழுந்த கொசு, ஈ, பூச்சி ஆகியற்றை உண்டு இன்பமாக வாழ்ந்து வந்தது. “இறைவா, நீ தந்த எச்சிலைப் பிரதானமாகக் கொண்ட வாழ்வால் எனக்கு நல்ல இரை கிடைக்கிறது. நன்றி” என்று கூறிவந்தது.

சிலந்தி இவ்வாறு எச்சிலைக் கொண்டு இன்பமாக இருப்பதை உணர்ந்த சிப்பி, தனக்கு எந்த வாய்ப்பும் இல்லையே என ஏங்கியது. பிறகு அதன் மனம் மெல்ல மெல்ல இறைவனிடம் திரும்பியது.

“இறைவா, எச்சிலைக் கொண்டு என் முன்னேற்றம் என்றீர்கள். நான் என்ன செய்ய வேண்டுமென்று காட்டியிருங்கள்” என்று தொடர்ந்து பிரார்த்தனை செய்து வந்தது.

ஒரு நாள் அதன் வாயில் ஏதோ ஒரு துகள் வந்து மாட்டியது. சிப்பி யோசித்தது. உடனே அது இறைவனிடம், “இறைவா, எனக்கு என்ன வழி என்று நானும் பல காலமாகக் கேட்டு வருகிறேன். ஆனால் இப்போது

உடைத்தான். ஆஹா, அபூர்வமான முத்து அல்லவா! பக்தர் ஒருவர் அதை வாங்கி, பகவானின் கிரீடத்தில் பதிப்பதற்குச் சமர்ப்பித்தார். சிப்பி எங்கோ வீசியெறியப்பட்டது.

ஆனால் அதன் உயிருக்குயிரான முத்து பகவானை அடைந்தது. சிலந்திக்கு என்ன ஆயிற்று?

ஒரு நாள் வீட்டுச் சொந்தக்காரர் ஓட்டடை அடித்தார். வீட்டின் அவ்வளவு அழுக்குக்கும் காரணமான சிலந்தியைக் கொன்றார்.

சிலந்திக்கு இறைவன் தந்த வலை குப்பைத் தொட்டிக்குப் போயிற்று. அதனால் அது மீண்டும் சாதாரணப் பிறவியையே எடுக்க வேண்டியிருந்தது.

எச்சில் என்பது நமக்குத் தரப்பட்ட வாழ்க்கை. சிப்பியின் வாயில் சிக்கிய துகள் போன்றதுதான் மனிதனுக்குக் கிடைக்கும் பகவான் நாமம். அதனை நன்கு ஜபித்து அதையே மையமாக வைத்து வாழ்ந்து வந்தால் நமக்கு இறைகதி கிடைக்கும்.

சிலந்தி போன்று வாழ்க்கையைக் கொண்டு வாயார உண்டு மட்டும் வாழ்ந்தால் சீரழிவுதான்.



அன்பார்ந்த வாசக பெருமக்களே!

உங்கள் அனைவருக்கும் இறையருள் பொழிவதாக.

நமது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இதழ் நூற்றாண்டைக் கொண்டாட உள்ளதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தமிழகத்தில் நூற்றாண்டைக் கொண்டாடும் முதல் ஆன்மிக இதழ் நமது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்தான்.

எத்தனையோ நற்கருத்துகளை சமூகத்திற்கு வழங்கி வந்த பல இதழ்கள் கால வெள்ளத்தில் இன்று வெளிவராமல் நின்றுவிட்டன.

அந்நிலையில் திருமூவர் திருவருளால் தமிழகத்தில் தொடர்ந்து வெளியாகி, தற்போது 1,60,000 பிரதிகளுக்கு மேல் விற்பனை ஆகும் இதழ் நமது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்தான் என்பது மகிழ்ச்சிக்குரியது.

நூற்றாண்டு (2020-2021) இறுதிக்குள் விஜயம் இதழ் 2 லட்சம் பிரதிகளைக் கடக்கச் செய்ய வேண்டும் என்ற இலக்கினை வைத்து மடத்தில் பக்தர்களும் அன்பர்களும் தன்னார்வத் தொண்டர்களும் பணியாற்ற முன்வந்துள்ளார்கள்.

விஜயத்தின் வாசகர் என்ற முறையில் நீங்கள் உங்களுக்குத் தெரிந்தவர்களை விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக அறிமுகப்படுத்தலாம் அல்லவா! அது நீங்கள் அவர்களுக்கு அளிக்கும் உன்னத ஞானதானமாகும்.

ஒரு வருட சந்தாவிற்கு 15 நபர்கள்	3 வருட சந்தாவிற்கு 10 நபர்கள்
5 வருடச் சந்தாவிற்கு 5 நபர்கள்	20 வருடச் சந்தாவிற்கு குறைந்தது ஒரு நபர்

மேற்கண்ட பிரிவில் ஏதேனும் ஒன்றையோ பலவற்றையோ தேர்ந்தெடுத்து மற்றவர்களுக்கு விஜயத்தை அறிமுகப்படுத்துபவர்களின் பெயர்கள் விஜயத்தில் வெளியிடப்படும்.

ஞானதானம் செய்ய ஓர் அருமையான வாய்ப்பு!

தாய்மார்களே! நவராத்திரிப் பண்டிகையின்போது உங்கள் இல்லம் தேடி வரும் பெண்களுக்கு இந்த வருடம் தாம்பூலத்துடன் புதுமையாக என்ன பரிசு அளிக்கலாம் என்று யோசித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்களா?

உங்கள் அன்பிற்குரியவர்களுக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் சந்தாவினை 'நவராத்திரிப் பரிசாக' வழங்கி ஞான வேள்வியில் பங்கு பெறலாமே!

அவ்விதம் வழங்கியவர்களுக்கு ஒவ்வொரு மாதமும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் பத்திரிகை அனுப்பி வைக்கப்படும்.

நவராத்திரிப் பரிசுச் சந்தா - ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நூற்றாண்டு 2020-2021

பரிசளிப்பவர்: சந்தா எண்/மற்றவர்

மொபைல் எண்: ஈ-மெயில்:

பெறுநர்:

முகவரி:

..... பின் கோடு:

மொபைல் எண்: ஈ-மெயில்:

சந்தா விவரம் : 1 ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 170/-	3 ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 525/-
5 ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 875/-	20 ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 3,000/-

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. ☎ : 2462 1110. Ext : 211

e-mail : srv@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org



பத்திரிகைத் துறையில் நூற்றாண்டு கானும் முதல் பத்திரிகை

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

14.8.2019 அன்று மாலை சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் அபேதானந்தர் கூடம் வித்தியாசமராகக் களை கட்டி இருந்தது.

அங்கு மடத்துத் துறவிகள், பக்தர்கள், தன்னார்வத் தொண்டர்கள், எழுத்தாளர்கள், பத்திரிகையாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், சமூக ஆர்வலர்கள் என்று வெவ்வேறு துறைகளைச் சேர்ந்தவர்கள் குழியிருந்தார்கள்.

இப்படி பலரும் இங்கு ஒன்று கூடியது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் நூற்றாண்டை எப்படி விமரிசையாகக் கொண்டாடுவது என்பதை விவாதிக்கத்தான்.

தமிழ் பத்திரிகைத் துறையில் நூற்றாண்டு கானும் முதல் இதழ் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் என்பது ஒரு வரலாற்றுச் சாதனை. மேலும் 1,75,000 பிரதிகள் எட்டிய ஆன்மிக முதல் தமிழ் இதழ் இது என்பது மேலும் மகிழ்ச்சி தரக்கூடிய செய்தியாகும்.

இந்தியாவில் இதற்கு முன்பு நூற்றாண்டைக் கடந்து தொடர்ந்து வெளிவரும் இதழ்கள் மூன்று.

1. சுவாமிவீவேகானந்தரால் தொடங்கப்பட்ட 'பிரபுத்த பாரதம்' என்ற ஆங்கில மாத இதழ்.

2. 'உத்போதன்'. வங்க மாத இதழான இது சுவாமி வீவேகானந்தர் ஆசியுடன் சுவாமியிரிசுணாதீதானந்தரால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

3. 'தி வேதாந்த கேசரி' சென்னை ராமகிருஷ்ண மடத்திலிருந்து வெளியாகும் ஆங்கில மாத இதழ்.

நூற்றாண்டைக் கொண்டாடிய இந்த மூன்று இதழ்களும் ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் மூலம் வெளிவரும் பத்திரிகைகள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அவற்றுடன் தற்போது விஜயமும் இணைந்துள்ளது.

நல்ல செய்திகளுக்குப் பெரிய அளவில் வரவேற்பு இல்லை என்பதைப் பொய்ப்பிக்கும் இதழான விஜயத்தின் நூற்றாண்டை தமிழகத்தின் பல தரப்பினரும் இணைந்து கொண்டாட ஆவலுடன் உள்ளனர்.

ஏனெனில் இது தனிப்பட்ட ஓர் இதழிற்கோ, ஓர் ஆன்மிக இயக்கத்திற்கோ கிடைத்த வெற்றியல்ல. தமிழுக்கும், ஆன்மிக மணம் வீசும் தமிழ் மண்ணிற்கும் கிடைத்த வெற்றி இது.

மேலும் இது தமிழ்ப் பத்திரிகை உலகிற்குப் பெருமிகம்

தரக்கூடிய மகத்தான நிகழ்வு.

ஆகவே எல்லா தரப்பினரும் ஒன்றிணைந்து இந்த நூற்றாண்டை ஆண்டு முழுவதும் தமிழகத்தில் கொண்டாட வேண்டும் என்றெல்லாம் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டோர் பகிர்ந்து கொண்டனர். அவற்றில் சில:

* ஆண்டு முழுவதும் சென்னையிலும் பல்வேறு மாவட்டங்களிலும் ஆன்மிகம் -

இலக்கியம் சம்பந்தமான நிகழ்ச்சிகளை நடத்துவது.

* விஜயம் பற்றிய குறும்படம் மற்றும் கண்காட்சிக்கு ஏற்பாடு செய்வது.

* ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தாதாரர்களை இன்னும் அதிகளவில் விரிவுபடுத்துவது.

* ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இதழ்களை நவீன முறையில் ஆவணப்படுத்துவது.

* விஜயத்தின் மூலம் ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள் மற்றும் மாணவர்களிடையே உருவாகும் தாக்கத்தை நேர்காணல் மூலம் அறிந்து அவற்றை வெளியிடுவது

சுவாமி கௌதமானந்தர் ஆசியுடன் நடைபெற்ற இந்தக் கூட்டத்தில் மடத்து மேலாளர் சுவாமி விழந்தானந்தர், சுவாமி தர்மிஷ்டானந்தர், சுவாமி அபவர்கானந்தர் ஆகியோருடன், 'அமுதசுரபி' ஆசிரியர் திருப்பூர்கிருஷ்ணன், 'கலைமகள்' ஆசிரியர் கீழாம்பூர் சங்கரசுப்ரமணியம், இசைக்கவி ரமணன், பேராசிரியர் வ.வே. சுப்பிரமணியம், வின் டி.வி. திரு. அனந்தபத்மநாபன், 'வானவில்' திரு. ரவி, திரு. ரவீந்திரன், பேராசிரியை பாரதிசந்திரா, 'லேடெஸ் ஸ்பெஷல்' திருமதி கிரிஜா ராகவன், சங்கர நேத்ராலயா திரு. இருங்கோவேள், ஓவியர் மணியம் செல்வன் உள்ளிட்ட பிரமுகர்கள் பலர் கலந்து கொண்டு விஜயம் நூற்றாண்டு விழா சிறப்புற நடைபெற கருத்துரைகளை அளித்தனர்.

விஜயத்தின் நூற்றாண்டு நிகழ்ச்சிகள் 2020 - ஜனவரி 11 அன்று சென்னையில் தொடங்கவுள்ளன. இதனை இந்திய குடியரசு துணைத் தலைவர் திரு. வெங்கையாநாயுடு துவக்கி வைக்கிறார்.

2021-ஜனவரி வரை ஒவ்வொரு மாதமும் சென்னையிலும் மற்ற மாவட்டங்களிலும் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் நடக்கவுள்ளன.



தெய்விகத்தில் நினைப்பவர்களே நல்ல நாகரீகம் வாய்க்கப் பெற்றவர்கள். -சுவாமி சித்பவானந்தர்

RAMAKRISHNA MISSION TB SANATORIUM,

P.O.: R K Sanatorium, Tupudana, Dist : Ranchi - 835221, Jharkhand, India.

Mobile : +91 94311 70005 / 79797 55442 / 88955 53435

E-mail : ranchi.sanatorium@rkmm.org Website : www.rkmsanatorium.org

உங்கள் அன்பையும் சேவை ஆர்வத்தையும் வெளிப்படுத்த ஓர் அரிய வாய்ப்பு!

நவீன மருத்துவத்தில் முழுமையான அணுகுமுறை என்ற தற்கால வழிமுறையை ராமகிருஷ்ண மிஷன் ட்யூபட்னாஸானிஸ் (காசநோய் - TB ஸானடோரியம்)- மருத்துவ இலம், ராஞ்சி (RKMTBS) கடந்த 70 ஆண்டுகளாகச் செயல்படுத்தி வருகிறது. சமூக - பொருளாதார அமைப்பில் கணப்பிடம் எடுத்துப் பிரச்சனையின் தொடக்கத்தையும் உண்மைகளைத் தொகுத்து உற்று நோக்குவதால் கண்டுபிடிக்க முடியும். நோய்களைக் கண்டுபிடிப்பதற்கும் இது பொருந்தும். புள்ளி விவரங்களிலிருந்து பிரச்சனையின் தீவிரத்தைக் கணக்கிட முடியும். ஜாக்கண்ட், மாநிலம் நாட்டின் 10% சதவிகித மக்கள் தொகையைக் கொண்டுள்ளது. இதில் 50% மக்கள் வறுமைக் கோட்டிற்குக் கீழே வாழ்ந்து வருகின்றனர். கல்வியறிவு பெற்றவர்கள் 54%; ஆதிவாசிப் பெண்கள் தொகையில் 25% (RKMTBS - மூலம் பயன் பெறுவோர் ஆதிவாசிகளில் 82%). ஜாக்கண்டில் ஏழை மக்களைப் பெரிதும் துன்புறுத்துவது காச நோயே.



ஐ.நா.வின் உலக சுகாதார நிறுவனம் இந்த நோய் பற்றிக் கொடுக்கும் புள்ளி விவரங்களைக் கண்டு நமது நாட்டின் அறிவுசார் மக்கள் மிகவும் வருந்துகிறார்கள். இந்த நோயால் தாக்கப்பட்டவர்கள் வாழ் சமூக- பொருளாதார உதவி மிகவும் தேவைப்படுகிறது. ஏனெனில் இந்த நோய் ஒருமுறை குணப்படுத்தப்பட்டாலும் திரும்பவும் வருவதற்கான சாத்தியக் கூறுகள் அதிகம். நேராக கவனித்து அளிக்கப்படும் மருத்துவ உதவி (DOT), அரசால் மிகவும் பரவலாக நமது தாய்நாடு முழுவதும் வழங்கப்படுகிறது. ஆயினும் இதற்கான சிகிச்சைக்கு மிகவும் பொருத்தமானது மருத்துவ இலம் முறை (Indoor) சிகிச்சையே. RKMTBS அளிக்கும் சிகிச்சை முறை இதையே சார்ந்துள்ளது. இதனுடைய 200 படுக்கைகளும் வரும் முழுவதும் நோயாளிகளால் நிறைந்தே உள்ளன. புற நோயாளிகள் பிரிவு (OPD) அனைத்து டி.பி. நோயாளிகளுக்கும் ஆதிவாசி இனத்தைச் சேர்ந்த பிற நோயாளிகளுக்கும் முழுமையான சிகிச்சையை அளித்து வருகிறது. இது தொடர்பான தகவல்களை அறிய www.rkmsanatorium.org இணைய தளத்தை அணுகவும்.



ராஞ்சி RKMTBS பூரண சிகிச்சை முறை கீழ்க்கண்டவற்றை உள்ளடக்கியது:

1. டி.பி. நோயாளிகளை நான்கைந்து மாதங்கள் மருத்துவ இலத்திலேயே கவனிப்பது. முறையான ஆய்வு, மருந்து அளித்தல், கவனிப்பு மற்றும் நோயாளியின் முன்னேற்றத்தைக் கண்காணித்து வருவது.

2. ஆரோக்கியமான புரோட்டின் சத்து அடங்கிய உணவு வழங்குதல்.

3. சிகிச்சையில் சிறப்பு மருத்துவர்களின் ஒத்துழைப்பு, பொது மருத்துவம், ரேடியாலஜி, கைனாகலஜி, கண் மருத்துவம், ஆர்த்தோ, பல் வைத்தியம், காது - மூக்கு - தொண்டை வைத்தியம், தேள், ஆயுர்வேத, ஹோமியோபதி மருத்துவம்.

4. அல்ட்ரா சவுண்ட், டிஜிட்டல் எக்ஸ்ரே, பேத்தாலஜி, பீரியோதெரபி, அறுவை சிகிச்சை அரங்கம் ஆகியவை இந்த மருத்துவமனை அளிக்கும் வசதிகளில் சில.

5. குடிப்பழக்கம் மற்றும் போதைப் பொருள் பழக்கம் உள்ளவர்களுக்கு மறுவாழ்வு.

ராஞ்சி RKMTBS 283 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் பசுமையான சூழ்நிலையில் அமைந்துள்ளது. நோயாளிகளின் தேவைக்கேற்ப மருத்துவ வசதிகள் முழுமையாக உள்ளன.

இலத்திலேயே சிகிச்சை அளிக்கும் மருத்துவர்கள், பாரா மெடிகல் அலுவலர்கள், பால் பண்ணை, அணைக்கட்டு, பழம் மற்றும் பிற பயிர்களுக்கான நிலப் பகுதி - இத்தனை வசதிகள் இருந்தபோதும் ஒரு உள்நோயாளிக்கான செலவு ஒரு மாதத்திற்கு ரூ. 15,000 ஆகிறது.

ராஞ்சி RKMTBS கடந்த 70 ஆண்டுகளாக ஏழை மக்களுக்கு இடைவிடாது அயராது சேவை செய்து வருகிறது. இது உங்களைப் போன்ற நல்ல உள்ளங்கள் அளிக்கும் நன்கொடையால் மட்டுமே செய்யப்பட்டு வருகிறது.

உங்களுடைய நன்கொடை எவ்வளவு சிறிதாகவோ பெரிதாகவோ இருந்தாலும் அது நன்றியுடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு முறையான ரீதியும் வழங்கப்படும். நன்கொடைக்கு வருமானவரி விலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சேவையில்,
சுவாமி ஸத்ஸங்கானந்தர், செயலர்.

OUR BANK DETAILS :

(a) Ramakrishna Mission TB Sanatorium, A/c No. 5229101000233, Canara Bank, IFSC Code : CNRB0005229, Branch : Tupudana, Ranchi - 835 221; OR (b) Ramakrishna Mission TB Sanatorium, A/c No. 760800010000017, Punjab National Bank, IFSC Code : PUNB0975200, Branch : Tupudana, Ranchi; OR (c) Ramakrishna Mission TB Sanatorium, A/c No. 47020100009744, Bank of Baroda, IFSC Code : BARB0TUPUDA, Branch : Tupudana, Jharkhand.

ஸ்ரீதேவீமாஹாத்மிய பாராயணம்



‘எல்லா உயிர்களிலும் அன்னை வடிவில் உறையும் தேவிக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரங்கள்.’

அனைத்து மதங்களின் ஆன்மிக சாதனைகளிலும் புனித நூல்களைப் பாராயணம் செய்வது முக்கியமானது. தியானமும் ஜபமும் இஷ்டதேவதையின் மீது மனதைக் குவிப்பதற்கு உதவுவதால் அவற்றிற்கு ஓர் உயர்ந்த இடம் தரப்பட்டுள்ளது.

முடிந்தவரையில் நீண்ட நேரம் தெய்வத்தின் சிந்தனையில் மனதை நிறுத்தி வைப்பதற்குப் பாக்களைப் பாராயணம் செய்வதும் பல்வேறு அம்சங்களுடன் புறவழிபாடு செய்வதும் சாஸ்திரங்களில் கூறப்பட்டுள்ளன. இந்த முக்கியத்துவ வரிசைக் கிரமத்தில் (பிரதம பிரதிமா பூஜா ஜப ஸ்தோத்திராணி) மூன்றாவது இடத்தில் ஸ்தோத்திரம் படித்தல் உள்ளது.

சம்பிரதாய பூஜைக்கும் ஜபத்திற்கும் பிறகு ஸ்தோத்திர பாராயணம் செய்யப்படுகிறது. இதனால் இலக்கு பற்றிய சிந்தனை மனதில் சுழன்று கொண்டேயிருக்கும். தெய்வங்களின் பெருமைகளையும் லீலைகளையும் திரும்பச் சொல்வது ஆன்மிக முன்னேற்றத்திற்குப் பெரிதும் உதவுகிறது.

புனிதமான நாட்களில், புனித நூல்கள் பாராயணம் முக்கியமான இடத்தைப் பெறுகிறது. அத்தகைய சிறப்பான தினங்களான நவராத்திரியில் பக்தர்களாலும் குறிப்பாக தேவி உபாசகர்களாலும் பாராயணம் செய்யப்படும் நூல் ‘சண்டி’.

அதுவே துர்கா சப்தசுதீ என்றும் தேவி மாஹாத்மியம் என்றும் பிரபலமாக உள்ளது. தான் எந்த நோக்கத்திற்காக அவதரித்தாளோ அதற்கேற்ப தேவி நடத்திய போர்களை விவரிக்கும் நூல் ‘சண்டி’. இதை அவளே உறுதி செய்கிறாள்.

‘எப்பொழுதெல்லாம் அகர சக்தியின் தீமை பெருகுகிறதோ அப்போது, நான் அவதரித்து எதிரிகளை அழிப்பேன்.’

தொழிலதிபரின் வயிற்றுவலி

ஒரு வெற்றிகரமான தொழிலதிபருக்கு வயிற்றுவலி கண்டது. நாளாக நாளாக அதிகரித்தது. ஓர் அதிசயம் என்னவென்றால் அவர் வெளியில் வேலை செய்யும் போது வலி தெரியவில்லை. வீட்டில் இருக்கும்போது தான் நோய் கடுமையாக இருந்தது.

சண்டைக்காரியான அவர் மனைவிதான் அவருடைய நோய்க்குக் காரணம் என்று மருத்துவர்கள் கண்டுபிடித்தனர். “ஆம். என்னுடைய மனைவி பொல்லாதவள். சில சமயங்களில் அவளால் எனக்குப் பைத்தியமே பிடித்துவிடும். எங்காவது ஓடி விடலாம் போல் இருக்கும். ஆனால் என்னிடம் மிக்க அன்புள்ள என் மனைவியை மாற்ற ஏதாவது வழி இருக்கிறதா?” என்றார்.

தன் உணர்ச்சிப் போராட்டத்தைக் கட்டுப்படுத்த அவன் பழக வேண்டுமே தவிர, மனைவியை மாற்ற வேண்டியதில்லை என்று மருத்துவர்கள் அறிவுரை வழங்கினார்கள். - சுவாமி யதீஷ்வரானந்தர்

முதலில் தேவியானவள் மதுகைடப்ர்களையும், அடுத்து மஹிஷாசுரனையும் அவனது படைகளையும், கடைசியாக சும்பனையும் நிகம்பனையும் சம் ஹாரம் செய்கிறாள். இதை சுரதா, சமாதி என்பவர்களுக்கு மேதஸ் மஹரிஷி விவரித்துக் கூறுவதாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது.

சண்டியில் போர்களும் போர்க் களங்களுமே பெரிதும் இடம் பெற்றிருப்பதால், அது பக்தி பாவத்தை உண்டாக்கவில்லை என்று சிலர் கூறுகின்றனர். ஆனால் இந்த நூலின் மெய்ப்பொருளை ஆய்ந்துணர்ந்தோர் அதனை அனுபவிக்கின்றனர்.

எதிர்க்கும் சக்திகளுக்கு எதிரான போராட்டம்தானே வாழ்க்கை? பொதுவாக இந்த உலகம் ஒன்றுக்கு ஒன்று முரணான வேட்கைகள் மோதும் போர்க்களமாகவே உள்ளது! நன்மைக்கும் தீமைக்கும் இடையே உள்ள போராட்டம் நிரந்தரமான ஒன்றல்லவா! இதை கீதையும் விளக்குகிறது. ஆதிசங்கரரும் ஒரு மனிதனின் வாழ்வில் நன்மைக்கும் தீமைக்கும் இடையே தேவாசுர யுத்தம் நடைபெறுவதாகக் கூறுகிறார்.

இதில் இயற்கைக்கு

முரணான ஏதும்
இல்லை. இதில்

ஒழுக்கமும் தார்மீகப் பண்பும் கொண்ட
குறிப்பிடத்தக்க விஷயம் என்னவெனில், இறுதியில்
தீயசக்திகளை நல்ல சக்திகள்தான் வெல்கின்றன.

தீயவற்றை எதிர்த்து மனிதன் நடத்தி வரும்
போராட்டத்தில், இந்த அழுத்தமான உண்மை
அவனுக்கு நம்பிக்கை, ஊக்கம், ஈடுபாடு இவற்றை
வழங்குகிறது. இது இல்லையானால், மனிதன் தன்
விதியை எதிர்த்துப் போராடவோ, தேசியத்
தலைவர்கள் நாட்டின் தீமைகளை எதிர்த்துப்
போராடவோ எங்கிருந்து உற்சாகம் பெற முடியும்?

புனித நூல்களைப் படித்து உடனடியான பக்தி
பாவம் ஏற்படுவதைப் பொருத்த வரையில், நாம்
இவ்வுலகத்தையும் தெய்வத்தையும் பற்றி தாந்திரிக
வாதம் கூறுவதை நினைவுகூர வேண்டும்.
போராட்டங்களில் தோற்கும்போதுகூட ஒரு சாதகர்
அன்னையின் கை வண்ணத்தைக் காண வேண்டும்.
அப்போதுதான் ஒருவர் உறுதியான பக்தியில் நிலை
பெறத் தகுதி பெறுகிறார்.

ஒரு பக்தனின் மனநிலையை சுவாமி விவேகானந்தர்
'அங்கே சியாமா ஆட்டும்' என்ற பாடலில்
இவ்வாறு விளக்குகிறார். இந்த வரிகளில் பயங்கரி
யின் வழிபாட்டையும் குறிப்பிடுகிறார்:

வீரனே! உன் வீண் கனவுகளைத் தூர ஒதுக்கிவிடு.
துன்ப மரணம் உன்றன் தலைமேலே நிற்கிறது,
இந்த சமயம் நீ மலைத்துப் பேரச்சம் கொளலாமோ?
கவலையதன் பெரிய சுமை காணும் நிஜம் எனினும்
அவனியிலே உன் கடவுள் அதுவேதான் நீ அறிக.
இறந்தோர் பிணக்குவியல், எரியும் சிதை நெருப்பு
நிறைந்திருக்கும் சுகொடே நிர்மலனின் திருக்கோயில்,
ஓயாத போராட்டம் உண்மையிலே ஆண்டவனை
நேயமுடன் போற்றுகிற நெஞ்சத் துதியாகும்.
வாழ்க்கையிலே நீயடையும் மாறாப் பெருந்தோல்வி
கீழ்த்தள்ளி உன் உணர்வைக் கெடுத்துவிடக் கூடாது.
எதிர்பார்ப்பை, தன்னலத்தை, இலங்கும் பெயர் புகழை



இதயச் சுகொட்டில்

எரியும் சிதையதனில் சுட்டுப் பொசுக்கிவிடு

சொல்லரிய தாய் சியாமா இட்டமுடன்

அச்சிதையில் எழில் நடனம் ஆட்டும்.

ஆக, ஒரு சக்தி உபாசகர், சக்தியின் ஆற்றலில்
நம்பிக்கை வைத்துள்ளதை நாம் பார்க்கிறோம்.

பக்தியானது ஒருவனை சக்தியிழக்கச் செய்து,
ஆண்மையை அகற்றி பலவீனப்படுத்துகிறது
என்று மத விரோதிகள் குற்றம் சாட்டுகின்றனர்.
இதற்கு சாக்தர்களின் மறுப்பு:

அன்னையிடம் கொண்டுள்ள பக்தியானது
மென்மையாகவும் கனிந்ததாகவும் இருக்க வேண்
டியது அவசியந்தான். ஆனால் தீய சக்திகளின்
விஷயத்தில் அதே பக்தியானது அவனுக்கு ஒரு
சிங்கத்தின் துணிவைத் தருவதாக இருக்க
வேண்டும்.

எல்லா அச்சம், தயக்கம், சுயநல உணர்வுகளை
யும் களைந்து அவன் அனைத்துத் தடைகளையும்,
தீய சக்திகளையும் கவர்ச்சிகளையும் கடந்து நேரே
அன்னையிடம் செல்ல வேண்டும். சக்தி உபாசகர்
களின் பக்தி பற்றிய இந்தக் கருத்தைப் புரிந்து
கொண்டால்தான் நாம் இந்த நூலின் மதிப்பை
அளவிட முடியும்.

இந்து மதத்தின் இதர மகத்தான நூல்களிலும்
இதே போன்ற போர்கள், போர்க்களங்கள் பற்றிய
குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. கீதை உபதேசிக்கப்
பட்டது யுத்த பூமியில். பாண்டவ - கௌரவ
போரை மையமாகக் கொண்டது மஹாபாரதம்
என்றால் ராம-ராவண யுத்தத்தைச் சுற்றிப்
பின்னப்பட்டது ராமாயண காவியம்.

ஆன்மிகச் சாதகன் இவ்வுலகில் வாழ்கிறான்.
வாழ்வின் போராட்டங்களை எதிர்கொள்ளும்
அதே நேரத்தில் வாழ்வை இனிமையாகவும்
மேன்மையாகவும் ஆக்க உதவும் அனைத்து
நற்பண்புகளையும் சிறிது சிறிதாக வளர்த்துக்
கொண்டு உன்னதமான இலக்கினை எட்டவும்
அவன் தொடர்ந்து உழைக்க வேண்டும். ஆனால்
கீதையானது மஹாபாரதத்தின் ஓர் அங்கம்
என்பதையும் அதன் முழுமையான பின்னணி
காவியத்தில் அடங்கியுள்ளது என்பதையும்
நினைவில் கொள்ள வேண்டும்.

சண்டியில் பொதுவான பக்தர்களுக்கு அவர்
களது மனநிலைக்கேற்ப தேவியைப் போற்றித்
துதிக்கும் நான்கு பொருத்தமான பாக்கள் உள்ளன.
போரின் சங்கடத்தில் தவிக்கும் காலங்களில்
தேவர்கள் செய்த துதிகள் இவை:

முதல் துதி, பிரம்மாவால் கூறப்பட்டது.

இரண்டாவது இந்திரன் (சுக்ரன்) மற்றும் இதர



அய்யன் திருவள்ளுவர் கல்வி மற்றும் பொதுச் சேவை அறக்கட்டளை

பதிவு எண் : 258 / 2003

கோட்டைக் கருங்குளம் - 627 112. திசையன்விளை வட்டம், திருநெல்வேலி மாவட்டம்.

தொலைபேசி : 04637 - 286733, 90035 46302, 94893 03816, 63833 27284

Email : iyyanthiruvalluvart2003@gmail.com Web : thiruvalluvart2003.com

(12AA/80G சான்று பெற்றிருக்கிறோம்)

தமிழ்நாடு & புதுச்சேரி தழுவிய திருக்குறள் பார்த்து எழுதும் போட்டி

எழுதி அனுப்ப வேண்டிய கடைசி தேதி : 31.01.2020

எழுதிய மாணவர்களுக்கு - பள்ளிகள் மூலம்

பரிசு வழங்கும் நாள் : 31.03.2020

தமிழ்வழி கற்போரும், ஆங்கில வழி கற்போரும் எழுதலாம்

ஒவ்வொரு மாவட்டத்திற்கும் 6 - 8 வகுப்புகள், 9, 10 வகுப்புகள், 11, 12 வகுப்புகள்

அனைத்து வகை கல்லூரிகள் (நான்கு பிரிவுகளுக்கும் முதல் மூன்று பரிசுகள்)

ஒவ்வொரு மாவட்டத்திற்கும் ஆறுதல் பரிசுகள் 7 மாணவர்களுக்கு நான்கு பிரிவுகளிலும் உண்டு.

திருக்குறள் எழுதிய எல்லா மாணவர்களுக்கும் பங்களிப்புச் சான்று உண்டு.

சேவைக் கட்டணம் : 6, 7, 8 ஒரு மாணவனுக்கு ₹40

9, 10 ஒரு மாணவனுக்கு ₹60

11, 12 ஒரு மாணவனுக்கு ₹70

அனைத்து வகை கல்லூரி ₹80

சேவைக் கட்டணத்தை வங்கியில் செலுத்திவிட்டு செலுத்து சீட்டு நகல் மாணவர் பெயர் பட்டியலுடன் இணைக்கப்பட வேண்டும்.

மாணவர்கள் எழுத வேண்டிய தலைப்புகள் : 6, 7, 8 அறத்துப்பால் 38 அதிகாரங்கள்

9, 10 பொருட்பால் மட்டும் 70 அதிகாரங்கள்

11,12 அறம் + பொருள் 108 அதிகாரங்கள்

கல்லூரி : வான்சிறப்பு அல்லது வாய்மை இந்த அதிகாரத்திலுள்ள 10 குறட்பாக்களின் கருத்துக்களை எடுத்துக்காட்டுடன் சிறப்பாக

50 பக்கங்கள் வரை எழுத வேண்டும்.

பரிசு விபரம் (புத்தகங்களாக வழங்கப்படும்)

வகுப்பு	I பரிசு	II பரிசு	III பரிசு	ஆறுதல் பரிசு
6,7,8	₹600/-	₹400/-	₹300/-	₹100/- வீதம் 7 மாணவர்களுக்கு
9,10	₹650/-	₹450/-	₹350/-	₹100/- வீதம் 7 மாணவர்களுக்கு
11,12	₹700/-	₹500/-	₹400/-	₹100/- வீதம் 7 மாணவர்களுக்கு
அனைத்து வகை கல்லூரி	₹750/-	₹550/-	₹450/-	₹100/- வீதம் 7 மாணவர்களுக்கு

❖ மொத்த சேவைக் கட்டணத்தில் 10 விழுக்காடுகள் பொறுப்பாசிரியர் எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

❖ தனிநபர் போட்டியில் கலந்து கொண்டால் ரூ. 100 சேவைக்கட்டணம் செலுத்த வேண்டும். மாணவர் பெயர், பள்ளியின் பெயர், ஊர், மாவட்டத்தின் பெயர் தெளிவாக எழுத வேண்டும்.

❖ 100 மாணவர்களை திருக்குறள் எழுத வைக்கும் பள்ளிக்கு சிறப்புப் பரிசு உண்டு. மற்றும் தலைமை ஆசிரியர், பொறுப்பு தமிழ் ஆசிரியர்களுக்கு சிறப்பு பரிசு உண்டு.

❖ பெயர் பட்டியலுடன் செலுத்துச் சீட்டின் நகல் இணைக்கப்பட வேண்டும்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : ஒருங்கிணைப்பாளர், அய்யன் திருவள்ளுவர் கல்வி மற்றும் பொதுச் சேவை அறக்கட்டளை

கிளை அலுவலகம், எண். 43, ஐந்தாவது தாமஸ் தெரு, பெருமாள்புரம்

திருநெல்வேலி - 627 007. திருநெல்வேலி மாவட்டம்.

வங்கி கணக்கு எண் : 1126101045563, கனரா வங்கி, வள்ளியூர் - 627 117. IFSC Code : CNRB0001126 MICR Code : 6270150 48

வங்கி கணக்கு பெயர் : Ayyan Thiruvalluvar Educational and Charitable Trust.

திருநெல்வேலி மாவட்ட

அளவில் 5-வது திருக்குறள்

விழிப்புணர்வு திருவிழா நவம்பர்

2019ல் நடைபெறும். இடமும்

தேதியும் பின்னர்

அறிவிக்கப்படும்.

பெ.தர்மலிங்கம் எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., எம்.எட்

மேனார் தலைவர்

தமிழகத் தமிழாசிரியர் கழகம்

நெல்லை மாவட்டம்

63833 27284, 94894 78417,

94435 68212

அன்புடன்

அய்யன் திருவள்ளுவர் கல்வி
மற்றும்

பொதுச் சேவை அறக்கட்டளை

தேவர்கள் கூறியது.

மூன்றாவது மீண்டும் தேவர்களால் பாடப்பட்டது.

நான்காவதும் அவர்களாலேயே இயற்றப்பட்டது.

முதலாவது தாந்திரிக ராத்ரி சூக்தம் எனப் படும். இது விஷ்ணுவின் யோகநித்ரை வடிவத்தில் இருந்த அன்னையைக் குறித்து துதிக்கப்பட்டது. தாமஸ குணம் மேலோங்கியுள்ள மஹாகாளியே யோக நித்திரையாக இருந்தாள். இவள்தான் 'சண்டி'யின் முதல் பாகத்தில் சொல்லப்பட்ட தேவி, முக்குணங்களின் பிரதானமான மூன்று தேவிகள்தான் மஹா மாயையின் மூன்று அம்சங்கள். தேவி பாகவதம் இதை இப்படி கூறுகிறது.

அவளது சத்வம், ரஜஸ், தமஸ் ஆகிய மூன்று சக்திகள்தான் முறையே மஹா சரஸ்வதி மஹாலக்ஷ்மி, மஹாகாளி எனப்படுபவர்கள்.

சக்ராதி க்ருத ஸ்துதி என்ற இரண்டாவது துதியைப் பாராயணம் செய்வது முழு சண்டியையும் பாராயணம் செய்வதற்குச் சமமானதாகக் கருதப்படுகிறது.

மூன்றாவது ஸ்தோத்திரம் தாந்திரிக தேவி சூக்தம் அல்லது அபராஜித ஸ்தவம் என்று அழைக்கப்படுகிறது.

நான்காவது நாராயணி ஸ்துதி என்றழைக்கப்படுகிறது நாராயணி என்றால் ஜீவன்களின் அல்லது தத்துவங்களின் புகலிடம் (நாரஸ்ய அயனி) என்று பொருள்.

பிரம்மா, விஷ்ணு, சிவன் உள்ளிட்ட தெய்வங்களின் மூலமாக அன்னை இவ்வுலகை ஆள்கிறாள் என்பதை இந்தப் பாக்கள் காட்டுகின்றன. அவளுக்கு மென்மையானதும் கோரமானதும் ஆகிய இருவித உருவங்கள் உண்டு.

மென்மையான கோலங்களில் அவள் மகா அழகியாகவும் கோர ரூபங்களில் அவள் எல்லையற்ற பயங்கரியாகவும் காட்சி யளிக்கிறாள். துர்காதேவி மனிதர்களை ஆபத்துகளிலிருந்தும் சங்கடங்களிலிருந்தும் காப்பதோடல்லாமல் பிறவிப் பெருங் கடலைக் கடக்கவும் உதவுகிறாள். மனிதன் அடையத் துடிக்கும் அப்யுதயம் (கேசம்) மற்றும் நிஸ்ரேயஸ் (மோக்ஷம்) இரண்டையும் அளிப்பவள் அவளே. அவள் எல்லா உயிரினங்களினுள்ளே உணர்வாக, சக்தியாக, அறிவாக இன்னும் பலவாக இருப்பதாகக் கூறி, மூன்றாவது ஸ்துதியில் அவளது அந்தர்யாமித்வம் வலியுறுத்தப்படுகிறது. மேலும் பல்வேறு சம்பிரதாயத்தினர் வழிபடும் எல்லா தெய்வங்களுடனும் இந்தப் பாக்கள் அவளைத் தொடர்புபடுத்துகின்றன.

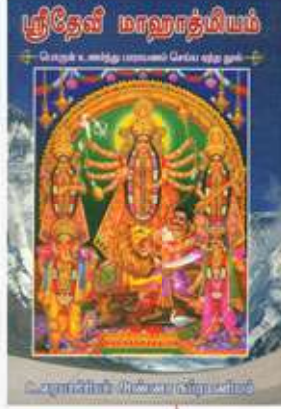
வாழ்க்கை ஒரு போர்க்களம். அதில் பலமானவனோ, வேகமானவனோ வெற்றி அடைவது இல்லை. வெற்றி அடைந்தே தீருவேன் என்ற வெறியுடன் போராடுபவன் மட்டுமே வெற்றி அடைகிறான். - புரூஸ் லீ

இவ்விதமாக

அவளே விஷ்ணு மாயா,

நாராயணி, மஹாமாயா, கௌரி, சிவானீ,

காளி அத்துடன் பிரம்மா, இந்திரன், குமாரன் இன்னும் மற்ற தேவதைகளின் பின்னால் இருக்கும் அனைத்து சக்திகளும் ஆவாள். இதுமட்டுமல்ல, தெய்வத்தாய்தான் பிரம்மம். அவள்தான் அனைவருக்கும் மேலான பரதேவதை. அவள்தான் சகல புவனங்களையும் படைக்கிறாள்; காக்கிறாள்; அழிக்கிறாள்.



தாந்திரிகத்தின் சிறப்பு என்னவென்றால், அது அன்னையின் செளம்ய (கருணைமிக்க) ரூபத்தையும் ரௌத்ர (பயங்கரமான) ரூபத்தையும் ஏற்கிறது. இதனால்தான் இந்தியாவின் பல பகுதிகளில் அன்னை பயங்கரியாக வழிபடப்படுகிறாள். சண்டி சொல்கிறது:

‘அமைதி நிறைந்தவளாகவும் அதே சமயம் பயங்கரியாகவும் உள்ள அவளை நாங்கள் நமஸ்கரிக்கிறோம். மீண்டும் மீண்டும் வணங்குகிறோம். உலகத்திற்கே ஆதாரமான அவளுக்கு வணக்கங்கள். செயல் வடிவான தேவிக்கு வணக்கங்கள்.’

இந்தப் பின்னணியை நினைவிற்கொண்டு நாம் இந்தப் பாக்களை நன்கு ரசிக்கலாம். மூன்றாவது ஸ்துதியைப் பார்ப்போம். இதில் தேவர்கள் திரும்பத் திரும்ப ‘நமஸ்தஸ்யை’ (அவளை வணங்குகிறோம்) என்ற சொற்கள் கொண்டு அவளுக்கு வணக்கங்களை அர்ப்பணம் செய்கின்றனர்.

பலர் ஒரே குரலில் திரும்பத் திரும்ப சொல்லும் வணக்கத்தின் மூலம் உருவாகும் உணர்வின் ஆழம் அற்புதமானது. முப்பெரும் பணிகளை ஆற்றும் சக்திகளைக் கொண்டுள்ள தேவிக்கு மும்முறை வணக்கம் கூறுவது உடலாலும் சொல்லாலும் மனதாலும் வணங்குவதை சுட்டிக் காட்டுகிறது.

தினமும் இந்த சூக்தத்தைக் கூறி தேவியைத் துதிக்கும் பக்தர்கள் துன்பங்கள் அனைத்தையும் கடந்து எல்லா மேன்மைகளையும் அடைவர்.

‘நமஸ்தஸ்யை, நமஸ்தஸ்யை, நமஸ்தஸ்யை நமோ நம:’ என்று நம் நமஸ்காரங்களை மீண்டும் மீண்டும் தேவிக்கு சமர்ப்பிப்போமாக!

❖

பல அவமானங்களைக் கடக்கும் ஒரே வாசகம், ‘நிச்சயம் நான் ஒரு வெற்றிச் சூத்திரம்’ - வெற்றிச் சூத்திரம்

குழுவாகப் பணியாற்றுவதில்

(ஒன்றாகச் சேர்ந்தால் எவருமே நிறைய சாதிக்கலாம்)

மாணவர்களே, ஒரு மூளையை விட இரண்டு மூளைகள் இணைவது சிறந்ததுதானே. குழுவாகப் பணியாற்றுவது மேலான பலன்களைத் தருகிறது.

அதே வேளையில் அது பலவிதமான தனித்திறமைகளையும் உள்ளடக்கியது. அவற்றை இப்போது காண்போமா?

உங்கள் வீட்டில் ஒரு விழா நடந்தால் என்ன செய்வீர்கள்?

உங்களுக்குள் வேலைகளைப் பகிர்ந்து, சிறு சிறு குழுக்களாகப் பணியாற்றுவீர்கள். உங்கள் குடும்பத்தினர், நண்பர்கள், உறவினர்கள் என்று பெரிய அளவில் இணைந்து உங்களது இலக்கினை முடிக்கிறீர்கள்.

எந்தச் செயலானாலும் குழுவினரின் ஒத்துழைப்பையும் வேலையையும் பொருத்து வெற்றி அல்லது தோல்வி அமைகின்றது.

இந்தப் பட்டத்தைப் பாருங்கள். ஆறு ஏறுமடிகள் ஒரு மரத்துண்டை ஒரு பாலமாக அமைக்க முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கின்றன. அவை ஒரு குழுவாக செயல்படுகின்றன. அந்த வேலையை ஒரு ஏறுமடால் தனித்துச் செய்ய முடியாது. இதுபோன்றே ஒரு பெரிய வேலையை எடுத்துக்கொள்ளும்போது அதில் பல பகுதிகள் அடங்கியுள்ளன.



“குழுவில் நீ சிறந்தவனாக இருக்க முயற்சி செய்யாதே. குழுவிருக்குச் சிறந்தவனாக இருக்க முயற்சி செய்.”



ஒரு காட்டில் காகம், ஆமை, மான், எலி ஆகியவை நல்ல நண்பர்களாக இருந்தன. ஒரு கோடை காலத்தின்போது ஆமை நீரிலிருந்து வெளியே வந்தது. அப்போது ஒரு வேடன் அதனைப் பிடித்துக் கயிற்றால் கட்டி விற்க நகரத்திற்குக் கொண்டு போனான். ஆமை ஆபத்தில் சிக்கிக் கொண்டதை காகம் கவனித்தது. உடனே அது மாணையும் எலியையும் சந்தித்து ஆமையைக் காப்பாற்ற ஒரு திட்டத்தைத் தயாரித்தது.

எலியும் மாணும் காகத்தோடு சேர்ந்து திட்டத்தை முடிப்பதாக உறுதியளித்தன.

வழியில் ஓர் ஓடை இருந்தது. அதனருகில் இருந்த மரத்தடியில் மான் செத்துக் கிடப்பதைப் போன்று படுத்திருந்தது.

எலியோ அங்கிருந்த பொந்தில் பதுங்கியிருந்தது. காகம் மரத்தின் மீது இருந்தது. வேடன் மானைப் பார்த்ததும் தனக்கு இரண்டு லாபங்கள் கிடைத்ததாக நினைத்தான்.

ஆமையை ஓரிடத்தில் வைத்துவிட்டு மான் உயிரோடு இருக்கிறதா என்பதைப் பார்க்க அதன் அருகில் சென்றான். அப்போது காகம் கத்தியது. உடனே எலி மெதுவாக வெளியே வந்து ஆமை கட்டப்பட்டிருந்த கயிற்றினை பற்களால் அறுத்ததும் ஆமை தண்ணீருக்குள் சென்று தப்பித்தது.

இது முடிந்ததும் காகம் இரண்டு முறை கத்தியது. உடனே மான் துள்ளி குதித்து ஓடி தப்பியது. இவ்விதம் மான், காகம், எலி ஆகியவை ஆமையைக் காக்கும் தங்களது முயற்சியில் வெற்றி பெற்றன.

இறுதியில் ஆமை தனது நண்பர்களுக்கு நன்றி கூறியது. பிறகு எல்லா நண்பர்களும் கூடி தங்களது வெற்றியைக் கொண்டாடினார்கள்.

பெல்பின் குழு பண்பு	ஆளுமை மனஇயல் பண்பு
நிறுவனர்	ஆளுமை, அதிக I.Q., அகமுகம்
பொருள் ஆய்வாளர்	ஆளுமை, சமநிலை, புறமுகப் பார்வை
ஒருங்கிணைப்பாளர்	ஆளுமை, சமநிலை, புறமுகப் பார்வை
வடிவமைப்பவர்	ஆர்வம், ஆளுமை, புறமுகப் பார்வை
கண்காணிப்பாளர்	அதிக I.Q., சமநிலை, அகமுகம்
குழுப் பணியாளர்	சமநிலை, புறமுகப் பார்வை, கீழ்ப்படிதல்
நடைமுறைப்படுத்துபவர்	சமநிலை, அதிகாரம்
செயலை முடிப்பவர்	ஆர்வம், அகமுகம்
நிபுணர்	அகமுகம், உணர்தல், சிந்திப்பதும் சீர்தூக்கிப் பார்ப்பதும்

மெரிடித் பெல்பின் என்பவர் ஒரு குழுவினுடைய தன்மைகளை மேற்கண்டவாறு வரையறுத்துள்ளார்



ஒரு குழுவில் எப்படி நடந்துகொள்வது?



ஒன்று சேர்ந்து ஒரு சங்கமாக வேலை செய்கின்ற சக்தி நம் இனத்தில் சிறிதும் இல்லையே! இது ஒன்று இல்லாததுதான் எல்லாத் தீமைக்கும் காரணம்.

ஐந்து பேர் சேர்ந்து ஒரு காரியத்தைச் செய்வதென்பது நம்மால் முற்றிலும் முடியாத ஒன்று.

சேர்ந்து வேலை செய்வதற்கு முதல் தேவை கீழ்ப்படிதல்.

- சுவாமி விவேகானந்தர்

- செயல்திறன் மிக்கவராக, ஆக்கபூர்வமானவராக இருத்தல்
- நல்ல தோற்றமுடையவராகவும் மதிக்கத் தக்கவராகவும் இருத்தல்
- புதிய அணுகுமுறைகளை ஏற்பவராக இருத்தல்
- ஒளிவு மறைவின்றி தொடர்பு கொள்ளுதல்
- நிகழ்வுகளைக் குழுவிடம் பகிர்ந்துகொள்ளுதல்
- ஒருமித்தக் கருத்தைச் செயல்படுத்துதல்
- விவாதங்களை ஊக்குவித்தல்
- சாதனைகளைக் கொண்டாடுதல்

திறமைமிக்க குழுத் தலைவருக்கான ஆறு வாக்கியங்கள்

1. நான் தவறு செய்ததை ஒப்புக்கொள்கிறேன்.
2. நீங்கள் விரும்பினால்...
3. உங்களது கருத்து என்ன?
4. நன்றி.
5. உங்களால் பெருமிதம் அடைகிறேன்.
6. நாம் ஒன்றாக இருக்கிறோம்.



உங்கள் பள்ளி/கல்லூரியில் பல நிகழ்ச்சிகளை நீங்கள் நடத்தியிருப்பீர்கள். கீழ்க்கண்டவற்றை உங்கள் குழு நிறைவேற்றியதா என்பதைத் தெரிவு செய்யுங்கள். ஒவ்வொரு கேள்விக்கும் உங்கள் குழுவின் செயல்பாட்டிற்கு ஏற்ப பதிலளியுங்கள்.

சிறந்த குழுவாக, சிறந்த முறையில் பணியாற்றி வெற்றி பெற்றோம்.

குழுவாக ஏதோ செய்து முடித்தோம்

குழு ஒழுங்காகச் செயல்படவில்லை

1. நாம் ஒன்றாகப் பணியாற்றினோமா?
2. ஒருவருக்கொருவர் கலந்து பேசிக் கொண்டோமா?
3. ஒருமுகப்பட்ட மனதோடு செயலாற்றினோமா?
4. நாம் மரியாதைக்கு உகந்தவர்களாக இருந்தோமா?

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

வெற்றிகரமான குழு பணிக்கான பரிந்துரைகள்:

- குழுவின் லட்சியங்களையும் பொருட்களையும் நேரப் பங்கீட்டையும் புரிந்து கொள்ளுதல்
- உனது குழுத் தொடர்பான உனது பங்களிப்பையும் பொறுப்பையும் அறிந்திருத்தல்.
- மற்றவர்களது கருத்துகளை, எண்ணங்களை, உணர்வுகளை மதித்தல்
- அறிவையும் சிறப்புத் திறமைகளையும் பகிர்தல்
- மற்றவர்களது பங்களிப்பை அங்கீகரித்துப் பாராட்டுதல்.
- குழுவில் ஏற்படும் பிரச்சனைகளைப் புரிதலுடன் தீர்த்தல்
- பிரச்சனைகளைக் குழுவாக எதிர்கொண்டு தீர்த்துக்கொள்ளுதல்.
- கற்றலுக்கு வாய்ப்பளித்து, தேவையான உறுப்பினர்களுக்கு வழிகாட்டுதல்



ஒரு தேச பக்தரின் நினைவலைகளிலிருந்து... 3

டாக்டர் கே.எஸ்.வால்தியாவின் பாட்டனாரின் யோசனைப்படி பண்ணை வீட்டில் வாழ்ந்த இந்தியர்கள் ஜிலாங்க் எனும் பருப்பை உண்டு எப்படியோ சமாளித்து வந்தார்கள். ஆனால்...

அந்த நிலையும் நீடிக்கவில்லை. பிரிட்டிஷ் காரர்களின் குண்டுப் பொழிவு பொதுமக்கள் வாழும் இடமான எங்கள் பகுதியைத் தாக்கியது. ஒன்றும் மிஞ்சவில்லை. கோயில்கள், ஆர்ய சமாஜ் பவன் எல்லாமே தரைமட்டமாக்கப்பட்டன.

அடுத்த நாள் பசியால் துவண்டிருந்த ஜப்பானிய வீரர் குழு ஒன்று எங்கள் பகுதிக்கு வந்தது. அதன் தலைவன், “சோறு கொடு” என்று அதட்டிக் கேட்டான். என் தந்தை, “எங்களிடம் எதுவும் இல்லை” என்றார்.

கட்ட இடிபாட்டின் பின் வேகும் காய்கறியின் வாசத்தை நுகர்ந்த அவன் கையில் கத்தியை எடுத்துக் கொண்டு அவரை நோக்கி ஆத்திரத்துடன் வந்தான். அவர் ஓட ஆரம்பித்தார். அவர் பின்னே நாங்கள் ஓடினோம். எல்லோரும் அவரவர்களுக்குத் தெரிந்த திசையில் ஓட

ஆரம்பித்தார்கள். பாதுகாப்பு தேடி ஓட்டம்!

பின்னர் எல்லோரும் எப்படியோ ஒன்று கூடினோம். மீண்டும் இடமாற்றம். இந்த முறை நகரத்தை நோக்கி ஓடி வந்தோம். அணி அணியாக ஜீப்புகளிலும் ராணுவ கார்களிலும் டிரக்குகளிலும், டாங்கிகளிலும் பிரிட்டிஷ் படை வீரர்கள் வந்தனர். பொதுமக்களுக்கு ரொட்டி, ஜாம் இவற்றை எறிந்து கொண்டு சென்றனர். வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருந்த என் காலடியில் விழுந்த ரொட்டியை வீட்டுக்கு எடுத்துச் சென்றேன்.

“வெட்கம் கெட்டவனே, எதிரியிடமிருந்து பிச்சை எடுத்தாயா?” என்று கேட்டு, திட்டி, வீட்டிலுள்ளவர்கள் அதை வீசி எறிந்தனர்.

பிரிட்டிஷ் ஆட்சி தொடங்கியது. ஜப்பானிய ரூபாய் மதிப்பிழந்தது. தேசியவாதிகளான நாங்கள் பிரிட்டிஷ் ரூபாயைச் சேமிக்கவில்லை. என் தாய் எங்கள் காலா வீட்டில் தரையில் சில நோட்டுகளைப் புதைத்து வைத்திருப்பதாகக் கூறினார்.

தேரியமிக்கச் சில இளைஞர்கள் அங்கு சென்று அவற்றை எடுத்து வந்தனர். சாலையில் ஒரு டிக்கடை வைத்து, பக்கோடா வுடன் டீ பரிமாறினோம். என் பாட்டனாரின் சாமர்த்தியத்தால் ஒரு ரெயில் தண்டவாளம் அமைக்

கும் ஒப்பந்தம் கிடைத்தது. அதிர்ஷ்ட தேவதை எங்கள் குடும்பத்தைக் கண்டு புன்னகைத்தாள். எங்கள் நிலை மாறியது. நானும் என் சகோதரர்களும் பள்ளிக்குச் செல்ல ஆரம்பித்தோம். பர்மாவில் சுதந்திரப் போராட்டம் வலுத்துக் கொண்டு வந்தது.

திடீர் முடிவு

ஒரு நாள்... “நான் எனது இந்திய வீட்டிற்குத் திரும்ப முடிவெடுத்து விட்டேன்”-இந்த வாக்கியத்தை என் பாட்டனார் கண்டிப்புடன் கூறியதும், கணப்புச் சட்டியின் அருகில் குளிர் காய்ந்து கொண்டிருந்த நாங்கள் திடுக்கிட்டோம். எங்களுடன் இருந்த நண்பர்களும் வியப்படைந்தனர்.

36 வருட நீண்ட காலம், அங்கே வாழ்ந்து, வாழ்க்கையில் எத்தனையோ மேடு, பள்ளங்களைக் கண்டு தற்போது நல்ல நிலையில் இருக்கும் அவருக்கு ஏன் இப்படித் தோன்றியது?

“பாபா, இப்படி திடீரென முடிவெடுக்கும்படி என்ன நேர்ந்தது?”

கேள்விக்குப் பதிலில்லை, “என் இரு பேரன்களும் என்னுடன் வருகின்றனர்.”

எப்போதும் பரபரப்பு மிக்க அரசியல் சூழலில் இருக்கும் இந்த ஊரை விட்டு அமைதியான தனது இடத்திற்குச்





செல்ல அவர் கூறிய காரணம்,

‘தன்னுடைய இரண்டு பேரன்களும் அமைதியான சூழலில் உயர் கல்வி கற்க வேண்டும்’ என்பதே.

அவருடைய முடிவை ஏற்றோம். 1947 மார்ச் 20 -ஆம் நாள் கொல்கத்தா வந்து சேர்ந்தோம். விமான நிலையத்திலிருந்து கிளம்பும்போது மிகவும் பதற்றமான நிலையைக் கண்டோம்.

அல்லா - ஹர் அக்பர், ஹர் - ஹர் மகாதேவ் என்ற கோஷங்களுடன் இரு மதப்பிரிவினர்களும் ஒருவரையொருவர் கற்களாலும், பாட்டில்களாலும் அடித்துக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டோம். பொதுமக்கள் பயத்துடன் தாறுமாறாக ஓடினர். போலீசின் கண்ணீர்ப் புகை குண்டுகளால் எங்கள் கண்கள் எரிந்தன.

“தாத்தா என்ன நடக்கிறது?” - நான் கேட்டேன்.

“கலவரம்”

“அப்படியென்றால்?”

“இந்துக்களும் முஸ்லிம்களும் சண்டையிடுகிறார்கள்”

“ஏன்?” - பதிலில்லை!

ரயிலில் ஏறி அமர்ந்த எனது மனம் மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்டது. ‘நேதாஜி இந்துக்கள், முஸ்லீம்கள், சீக்கியர்கள், கிறிஸ்தவர்கள் அனைவரும் இணக்கத்துடன் வாழ வேண்டும்’ என்று கூறினார்.

‘ஒருவேளை நேதாஜி கூறிய நாடு இது இல்லையோ?’ என்று சிந்தனை ஓடியது.

‘நண்பர்களே, நேதாஜி கனவு கண்ட அந்த இந்தியனை - மதம், சாதி, கலாச்சாரம், மொழி அனைத்திலும் இந்தியனாக இருந்து - “ஜெய்ஹிந்த்” என்று முழங்கிய அந்த இந்தியனை, கடந்த 70 ஆண்டுகளாக நான் தேடிக் கொண்டிருக்கிறேன்’ என்று மிகுந்த மனத்தாங்கலுடன் தன் கட்டுரையை முடிக்கிறார் டாக்டர் கே.எஸ். வால்தியா.

இது அவரது ஆதங்கம் மட்டுமல்ல; தேசியவாதியான ஒவ்வொரு இந்தியனும் இப்படித்தான் இன்று பெருமூச்சு விட்டுக் கொண்டிருக்கிறான். ❖



❑ முருகன்

முருகன் பெருமையும் அப்பரமனின் அருளும் இந்நூலில் இனிய நடைபயில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. பக்கம் 88/- விலை ரூ.42/-.

ஆசிரியர்: திருமுருககிருபானந்தவாரியார்கவாமிகள் குகழீ வாரியார் பதிப்பகம், 132/107, சிங்கண்ண தெரு, சிந்தாதிரிப்பேட்டை, சென்னை - 2, ☎: 2845 7666.

❑ ஆன்மீக வாழ்வு

‘சேவையே சாதனை’யின் ஆடியேர் ஆவண பரிமாணங்களின் புத்தகவடிவம். ஸ்ரீ ஏக்நாதஜிரானடேயின் விரிவுரைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

பக்கம் 448 விலை ரூ.200/-.

தொகுப்பு: நிவேதிதா ரகுநாத் பீடே

தமிழாக்கம்: A.P. சுந்தர்

விவேகானந்த கேந்திர பிரகாசன் டிரஸ்ட், 5, சிங்கராச்சாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5, ☎: 2844 0042.

❑ சிவ வழிபாடும் பிரதோஷமும்

பிரதோஷகால வழிபாடு பற்றிய விளக்கம்.

பக்கம் 96 - விலை ரூ.50/-.

ஆசிரியர்: S. ராமமூர்த்தி ஸ்மிர்த்திராம்

சிவாலயம், 14, கைலாஷ் நகர் முதல் தெரு, பாக்க முடையான்பட்டு, புதுச்சேரி - 605 008, ☎: 9786671941.

❑ நீதிக் கதைகள் 35 (தொகுதி-5)

பக்கம் 196 விலை ரூ.70/-.

ஆசிரியர்: சுவாமி கமலாத்மானந்தர்

ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், பெரியநாயக்கன் பாளையம், கோயமுத்தூர் - 641 020.

❑ தேன் துளிகள்

பெரும் புலவர்களின் வாழ்வில் நடந்த சுவையான நிகழ்வுகள். பக்கம் 136-விலை ரூ.120/-.

ஆசிரியர்: ந.ச. நடராசன்

தில்லை பதிப்பகம், 4, இ.பி. காலனி, வாலாசாப்பேட்டை - 632513, ☎: 81229 67108.

❑ ஆண்டவனின் அன்பர்கள் 63 நாயன்மார்கள்

நாயன்மார்களின் சுருக்கமான வரலாறு.

பக்கம் 160 - விலை ரூ.100/-.

ஆசிரியர்: பி. குருபிரியா,

பேராசிரியர் பால.அர்த்தநாரீசுவரர்

கடலங்குடி பப்ளிகேஷன்ஸ், 38, நடேச அய்யர் தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17, ☎: 24343406.

❑ மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம்

சைவ சமய ஆய்வுக் கட்டுரைகள் அடங்கிய நூல்.

பக்கம் 412 - விலை ரூ. 260/-.

ஆசிரியர்: புலவர் வ.குமாரவேலு

மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 17, ☎: 2434 2926.

❑ இறை ரகசியம்

பிரபஞ்சம் மற்றும் இறைவடிவங்கள் பற்றிய தகவல்கள். பக்கம் 272 - விலை ரூ.390/-.

ஆசிரியர்: பண்டிட் Dr.நாராயணன்

ஸ்ரீநிதி பப்ளிகேஷன், 8/10, மண்ணடி, சென்னை - 1.

இந்த ஓவியங்களைப் பற்றி அறிவீர்களா?



பட்ட சித்ரா, தாலபட்ட சித்ரா ஆகியன ஒடிசாவின் பாரம்பரிய ஓவியக் கலைகள்.

பட்ட சித்ரா என்பது ஒரு பழங்காலக் கலை வடிவம். இந்த வடிவம் கிழக்கிந்திய மாநிலமான ஒடிசாவின் பாரம்பரிய கலாச் சாரத்தில் பிறந்து வளர்ந்தது.

சமஸ்கிருத மொழியில் பட்டா என்றால் துணி; சித்ரா என்பது படம். பட்ட சித்ரா என்றால் துணியில் வரையப்படும் பாரம்பரியமிக்கச் சுருள் ஓவியத்தைக் குறிக்கும் பொதுச் சொல் எனலாம்.

பட்ட சித்ராவின் தோற்றம் மிகவும் சுவாரஸ்யமானது. பண்டைய காலங்களில் பனை ஓலைகளை எழுதுவதற்குப் பயன்படுத்தினார்கள்.

தொடக்கக் காலங்களில், பனை ஓலைகளில் செய்திகளை மட்டுமே அனுப்பினார்கள். இதன் பிறகு செய்திகளுடன் விளக்கப் படங்களையும் சேர்த்துக் கொண்டார்கள். அடுத்து விரைவிலேயே இந்த விளக்கப் படங்கள் பட்ட சித்ரா என்னும் அற்புதமான கலை வடிவமாக மாற்றம் கண்டன.

விசிறி மடிப்பாக மடிக்கப்பட்டு, கயிற்றினால் நூல் இணைக்கப்பட்டு, பசும் மஞ்சள் நிறப் பனை

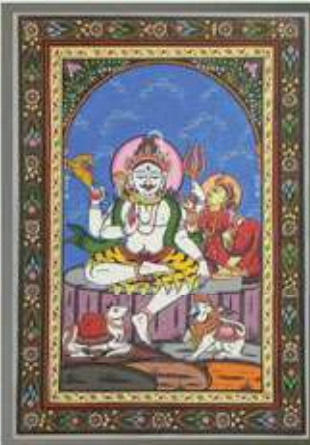
ஓலைகளின் மேல் மெல்லிய ஊசி கொண்டு பொறிக்கப்பட்ட சித்திரங்கள், மாபெரும் புராண இதிகாசக் கதைகளைச் சொல்லும்.

தாலபத்ர சித்ரா (தால-பனை, பத்ரா-இலை/ஓலை, சித்ரா-சித்திரம்) என்ற பெயரில் அழைக்கப்படும் பனை ஓலைச் சித்திரங்களில், ஒடிசாவின் கலைஞர்கள் புராணக் கதைகளை அழகாகச் சித்தரிக்கின்றனர். இந்தச் சித்திரங்களில் இயற்கையான வண்ணங்களையே பயன்படுத்துகின்றனர்.

பனை ஓலைகளை மரத்திலிருந்து பறித்து அவற்றை வெயிலில் காய வைக்கிறார்கள். காய்ந்த ஓலைகளைச் சீராக வெட்டி இணைக்கிறார்கள். பாதுகாக்கும் தொழில் நுட்பம் எதுவும் இல்லை. ஆனால் சரியாகப் பராமரிக்கப்பட்டால், சில நூற்றாண்டுகளுக்கூட இவை பாதுகாப்பாக இருக்கும்.

பச்சை ஓலைகளை இவர்கள் தெரிவு செய்வதற்கு அவைகளின் அடர்த்தி ஒரு முக்கிய காரணம். மற்றொன்று, ஓலையின் முதிர்ச்சி, கூர்மையான இரும்பு எழுதுகோல் கொண்டு கிழித்து எழுதுகையில் மிகச் சரியான அளவில் உள்வாங்கித் தாங்கி நிற்கும் தன்மையைத் தருவது ஆகும்.

ஒருவேளை இவ்வோவிய மரபிற்காக குருத்தோலைகள் பனை மரத்திலிருந்து



மதத்தின் முக்கிய நோக்கம் உன்னைக் கட்டுப்படுத்திக் கொள்வதைத் தவிர பிறரை விமர்சிப்பதல்ல. - தலாய்லாமா

வெட்டப்பட்டிருக்குமென்றால் இன்று நாம் காணும் மரங்கள் அங்கே இருக்காது. ஏன் இந்த ஒவிய மரபே அழிந்து போயிருக்கலாம்.

இந்த ஒடிசா ஒவியத்தின் பழைய பாரம்பரியம் ஒடிசா மாநிலம், புரி கேஷத்திரம் அருகிலுள்ள ரகுராஜ்புர் கிராமத்தைச் சேரும்.

ரகுராஜ்பூரில் வரையப்படும் பட்ட சித்ரா ஒவியங்கள், ஒரு சிறிய துணியில் அல்லது காய்ந்த பனை ஓலையில் வரையப்படுபவை. முதலில் துணியின் மீது சாக் மற்றும் பசை கலந்து தடவி, அந்தத் துணியைப் படம் வரைவதற்கு ஏற்பத் தயார் செய்வார்கள்.

அதன் மேல் வண்ணமயமான ஒவியங்களை - பெரும்பாலும் கடவுள்களின் ஒவியங்கள் அல்லது இதிகாசக் காட்சிகள் ஆகியவற்றை வரைகிறார்கள். பூக்கள், மரங்கள், மிருகங்கள் ஆகியவற்றையும் வரைந்து அழகு சேர்க்கிறார்கள். ஒவ்வொரு ஒவியத்திலும் நுணுக்கமான வேலைப் பாடுகளைப் பார்க்க முடியும்.

ஒவ்வோர் ஒவியம் வரைவதற்கும் பல மணி நேரம் பிடிக்கும் - அத்தனை நுணுக்கமானவை



அவை. பல ஒவியர்கள் ஒவியங்களை வரைந்து, அவற்றை விற்பதைத் தங்களது வாழ்வாதாரமாகச் செய்கிறார்கள். பட்டசித்ரா ஒவியங்கள் தவிர, பனைஓலை, கற்கள், மரம் ஆகியவற்றிலும் ஒவியங்கள் வரைகிறார்கள். பேப்பர் கூழ் பொம்மைகள், முக மூடிகள், கொட்டைப்பாக்கு ஒவியங்கள் ஆகியவையும் இங்கே பிரபலம்.

புரி ஜகன்னாதர் கோவிலிலிருந்து புவனேஷ்வர் செல்லும் நெடுஞ்சாலை வழியே சென்றால்,

15 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் இந்த ரகுராஜ்புர் கிராமம் இருக்கிறது. கிராமத்தின் இரு முக்கிய சாலைகள் முழுவதும் ஒவியர்கள் தங்கள் வீடுகள் / கடைகளை வைத்திருக்கிறார்கள். அங்கேயே ஒவியங்கள் வரைகிறார்கள். வரைந்த ஒவியங்களை விற்கிறார்கள்.

வீடுகளின் வெளிச்சுவர்களிலும் அழகிய ஒவியங்களை வரைந்து வைத்திருக்கிறார்கள். நமது நாட்டின் இது போன்ற தொன்மையான மரபுக்கலை படைப்புகளை நாம் அறிவோம். அவற்றை அடுத்தத் தலைமுறைக்கும் கொண்டு செல்வோம்!

- வீரமணி வீராசாமி

இன்பத்தைவிட துன்பம்தான் மகத்தான ஆசிரியர். - சுவாமி விவேகானந்தர்

ஓம் நமோ பகவதே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணாய

தமிழ்நாடு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் - ஸ்ரீசாரதாதேவி - சுவாமி விவேகானந்தர் பக்தர்களின் 27-ஆவது மாநாடு, தூத்துக்குடி

நாள் : 2019 டிசம்பர் 27, 28, 29 - வெள்ளி, சனி, ஞாயிறு

இடம் : மாணிக்கம் மஹால், திருச்செந்தூர் சாலை, தூத்துக்குடி - 628003.



தெய்வத் திருமூவரின் திருவருளைப் பெற்றுள்ள அன்பார்ந்த பக்தர்களே வணக்கம். தமிழ்நாட்டில் ஒவ்வோர் ஆண்டும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், ஸ்ரீசாரதாதேவியார் - சுவாமி விவேகானந்தர் பக்தர்களின் மாநாடு, சிறப்பாக நடைபெற்று வருகிறது. இந்த வருடம் 27-வது மாநாடு, தூத்துக்குடி-திருச்செந்தூர் சாலையில் உள்ள மாணிக்கம் மஹாலில் நடைபெற உள்ளது.



இம்மாபெரும் ஆன்மீகத் திருவிழாவில் சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ் மற்றும் தமிழகத்திலுள்ள அனைத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடங்களைச் சார்ந்த துறவியர் பெருமக்கள், ஸ்ரீ சாரதா மடங்களைச் சார்ந்த சந்நியாசினிகள் கலந்து கொள்ள உள்ளனர். சாதுக்களின் அருளுரை, அறிஞர் பெருமக்களின் சொற்பொழிவுகள், பஜனை, ஆரதி கலை நிகழ்ச்சிகள், ஊர்வலம் போன்ற நிகழ்ச்சிகள் மூன்று நாட்கள் நடைபெறும். மாநாட்டில் பங்குபெற அன்புடன் அனைவரையும் அழைக்கிறோம்.



பதிவுக் கட்டணம் : ரூ. 300/- (மூன்று நாட்களுக்கும் தங்கும் வசதி, உணவு உட்பட)

அன்பர்கள் தங்கள் அளிக்க விரும்பும் நன்கொடைகள் - மாநாட்டு உறுப்பினர் கட்டணம் ஆகியவற்றை TRSV DEVOTEES 27th CONFERENCE 2019 என்ற பெயரில் நேரிலோ / D.D. / காசோலை அல்லது கீழ்க்கண்ட வங்கிக் கணக்கில் செலுத்தி தங்களுடைய முகவரி, கைபேசி எண்ணை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் - ஸ்ரீசாரதாதேவி - சுவாமி விவேகானந்தர் பக்தர்களின் 27-வது மாநாடு, 95, சங்கரபுரம், தூத்துக்குடி - 628003 என்ற முகவரிக்கு அனுப்பும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

இங்ஙனம்,

A/c. Name : TRSV DEVOTEES 27TH CONFERENCE 2019
A/c. No. : 174150050801229 IFS Code : TMBL0000174
Bank : Tamilnad Mercantile Bank, Thiruchendur Road, Thoothukudi

இறை பணியில், மாநாட்டுக் குழுவின்
Cell : 6374330255, 9443327551
e-mail : thoothukudimanadu2019@gmail.com

இம்மைக்கும் மறுமைக்குமான பண்டிகை



தீபாவளிப் பண்டிகை மூன்று முக்கிய லட்சியங்களின் கூட்டாகும். 1. துர்கதியை நீக்கு வது. 2. மூதாதையர்களை வழிபடுவது. 3. தரித்திரத்தை ஒழித்து செல்வத்தைப் பெறுவது.

நரக சதுர்த்தசி, அமாவாசை, கார்த்திகை பிரதமை - இம்மூன்றும் கலந்து மூன்று இரவுகள் சேர்ந்த பண்டிகையாக தீபாவளி கொண்டாடப் பட வேண்டுமென்று சாஸ்திரங்கள் கூறுகின்றன. (சந்திரனை வைத்து காலத்தைக் கணக்கிடும் சம்பிரதாயப்படி)

சில இடங்களில் ஐந்து நாட்கள் பண்டிகை கொண்டாடுவர். ஐப்பசி கிருஷ்ணபட்ச திரயோதசியில் தொடங்கி கார்த்திகை சுக்லபட்ச துவிதியை வரை குஜராத் போன்ற இடங்களில் கோலாகலமாகக் கொண்டாடும் 'பஞ்ச தின பண்டிகை' இது. மொத்தத்தில் இந்தியர்கள் அனைவரின் மிகப் பெரிய பண்டிகை தீபாவளி!

படைப்பின் இயற்கை அனைத்தையும்

நியமிப்பது காலம். சுக துக்கங்களை வினியோகித்துக் கொண்டு நகர்வது காலம். தர்ம அதர்மங்களைப் பரிசீலிக்கக்கூடிய சாட்சி சொரூபம் இது. நல்ல வற்றை தர்மம், புண்ணியம் என்றும், தீயவற்றை அதர்மம், பாவம் என்றும் பொதுவாக விளக்கலாம். நன்மைக்குப் பயன் சுகம். தீமைக்குப் பயன் துக்கம். செய்த வினைகளுக்குப் பலன் கட்டாயம் கிடைத்தே தீரும். விதை விதைத்த உடனே பழம் கிடைக்காது என்பதுபோல, இன்றைய பயனுக்கு எந்த நாளில் விதைத்த விதையோ காரணமாகிறது. விதை பயனளிப்பது என்பது காலத்தின் கையில்!

அத்தகைய காலத்தை வழிபடும் மர்மம், ரகசியம் இந்தப் பண்டிகையில் காணப்படுகிறது. நரக சதுர்த்தசி இரவை 'காலராத்திரி' என்பர். அன்று காளி தேவியை

இரண்டு சிற்பிகள்

தன் நாட்டில் தலைசிறந்த சிற்பியைக் காண எண்ணினான் ஓர் அரசன். இரு தேர்ந்த சிற்பிகள் அரசனிடம் வந்தனர். அவர்களைச் சோதித்த பிறகுதானே அவர்களில் யார் சிறந்தவர் என அறிய முடியும்? அதனால் தனது அரண்மனையின் எதிரும் புதிருமான இரு சுவர்களில் அவர்களை ஒரு சிற்பம் வடிக்கச் சொன்னான்.

ஒருவர் பணியை அடுத்தவர் பார்க்க இயலாவண்ணம் சுவர்களுக்கிடையே ஒரு திரையால் மறைக்கச் செய்தான். பல மாதங்கள் சென்றன. அரசர் தங்கள் திறனைப் பார்வையிடலாமென இருவரும் அரசனிடம் கூறினர்.



இரு சிற்பங்களுமே திரையால் மூடப்பட்டிருந்தன. ஒரு திரையை நீக்கியதும் மிகவும் அழகானதொரு சிற்பம் தோன்றியது. அனைவரும் அதனைப் புகழ்ந்து கைதட்டி ஆரவாரம் செய்தனர்.

பிறகு எதிரே இருந்த திரை விலக்கப்பட்டது. அச்சுவற்றில் சிற்பம் ஒன்றும் செதுக்கப்படவில்லை. ஆனால் சுவர் என்னவோ மிகவும் பளபளப்பாக எதிரில் உள்ள சிற்பத்தை அப்படியே பிரதிபலிக்கூடிய அளவில் மெருகூட்டப்பட்டு இருந்தது. அதில் தெரிந்த சிலையின் உருவமோ சிலையையும் விடவும் அற்புதமாகத் தெரிந்தது. அந்தச் சுவற்றை அவ்வளவு அக்கறையுடன் மெருகேற்றியிருந்தார் அச்சிற்பி. அந்தச் சிற்பிக்கே அரசனின் பரிசு கிடைத்தது.

நாம் நமது மனதில் கடவுளை உருவகப்படுத்திக் கொள்ளத் தேவையில்லை. நாம் செய்ய வேண்டியது நம் மனதிலுள்ள அழுக்குகளை நீக்கி நிர்மலமாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அதுதான் நமது வேலை கடமையும் கூட. இறைவன் எப்போதும் இருக்கிறான். நம் மனமானது நிர்மலமாக இருந்தால் இறைவனின் திருவுருவமும் அதில் பளிச்சென்று தெரியும்.

- டி.எம்.சுந்தரராமன்

வழிபடுவர். காலமே தர்ம அதர்மங்களைக் கவனித்து, தகுந்த பலன்களை நியமிக்கின்ற தென்பதால் காலத்திலுள்ள அந்த 'கட்டுப்படுத்தும் சக்தி'யை 'யமன்' என்று பெயரிட்டனர். ஒவ்வொரு உயிரின் கர்ம வழியையும் விசித்திரமான முறையில் பரிசீலித்து ஒரு ஆவணமாக அவற்றைப் பாது காத்து குப்தமாக (ரகசியமாக) வைத்திருக்கின்ற தர்ம அமைப்பினையே 'சித்திர குப்தன்' என்றனர்.

இவ்விதமாக காலன், யமன், சித்ர குப்தன் - என்று மூன்று விதமான 'கால தர்ம சொருபங்களை' வெளிப்படுத்தியுள்ளது ஹிந்து தர்மம்.

உலகை இயக்கும் ஈஸ்வர சக்தி இயற்கையின் ஒவ்வொரு அம்சத்தையும் கவனித்து வருகிறதென்றும், அந்த ஈஸ்வர சக்தியின் வடிவங்களே இம்மூன்று தேவதைகள் என்றும் கருதலாம். ஒவ்வொரு தேவதையும் ஒவ்வொரு குணசக்தியின் வடிவமே.

தீபாவளிப் பண்டிகையன்றும், முதல் நாளும் கூட யமனை வழிபடுவது உண்டு. யமன், சித்ரகுப்தன் இவர்களின் நினைவு நரக வேதனையைப் போக்கும் என்பது புராண வசனம்.

யமனுக்கு சமனன், சமவர்த்தி, காலன், தர்மன் என்று பல பெயர்கள். சமயமறிந்து விலக்கும் சக்தி 'சமனன்', அனைவரிடமும் சமமாக நடந்து கொள்வதனால் 'சமவர்த்தி', எது எப்படி ஏன் நடக்க வேண்டுமோ அப்படி நியமிக்கும் தலைவனானதால் 'காலன்' - இவ்விதம் ஒவ்வொரு பெயரின் அர்த்தத்திலும் ஓர் அற்புதமான 'விஸ்வ நிர்வாக நியமம்' (உலகை நிர்வகிக்கும் விதிமுறை) சக்தி காணப்படுகிறது.

தீமைக்குப் பயனாகக் கிடைக்கும் துக்க நிலையே 'நரகம்.' உயிர்களைத் துக்கப்பட வைக்கும் நிலை நரகம் எனப்படும். அவரவர் செய்த தீய செயல்களுக்குப் பலனாக வேதனை அனுபவிக்கப் படுகிறது. இந்தத் தண்டனை அமைப்பு உலகப் படைப்பில் விஸ்தரித்துள்ளது. அந்த துர்கதியான வேதனையைப் போக்க வேண்டுமென்று கால சொருபமான தெய்வ சக்தியை வழிபடுவதே நரக சதுர்த்தசி, தீபாவளி அமாவாசை வழிபாட்டு வழக்கம். இதில் செய்த தவறுகளை மன்னித்து, வேதனையை நீக்குதல் என்ற வேண்டுகோளோடு இனிமேல் தீய செயல்கள் செய்யமாட்டேன் - என்ற சங்கல்பம் மறைந்துள்ளது. இந்த சங்கல்பத்தை மறக்காமல் இருப்பதே உண்மையான பண்டிகை.

தெரிந்தோ தெரியாமலோ தானும்

தன்னைச் சேர்ந்தவர்களும் செய்த பாவங்களின் தீய பலன்கள் நீங்க வேண்டுமென்ற பிரார்த்தனையும் வாழ்த்தும் போற்றப்பட வேண்டிய ஒன்று. தன்னைச் சேர்ந்தவர்கள் நரக வேதனை அடையக் கூடாதென்று குச்சிகளை எரித்து ஆகாசத்தை நோக்கிக் காட்டுவது கூட சில இடங்களில் வழக்கமாக உள்ளது.

தரித்திரத்தை 'அலட்சுமி' என்பர். அந்த அலட்சுமியை விரட்டுவது என்னும் செயல் தீபாவளியின் முக்கிய உத்தேசம். துக்கம், தீயவழி, உற்சாகமற்ற நிலை, குரோதம் போன்ற துர்க்குணங்கள், அதர்ம நடத்தை, பரஸ்பர விரோதம், உடல், மன வியாதிகள், அறியாமை-இவையனைத்தின் கூட்டு சொருபமே அலட்சுமி அல்லது தரித்திரம். இவற்றை விலக்கிக் கொள்வதற்காக இரண்டு விதமான வழிமுறைகளை இந்த பண்டிகையன்று கடைப்பிடிக்கிறார்கள்.

ஒன்று தனலட்சுமி வழிபாடு. மற்றொன்று தீப லட்சுமி வழிபாடு, தர்மவழியில் உழைத்து சம்பாதித்ததே 'தன லட்சுமி.' இது நிறைவாகக் கிடைக்க வேண்டுமென்று பிரார்த்தனை செய்து தூய்மையான எண்ணத்துடன் செல்வத்தை வழிபடுவதே இதிலுள்ள உட்பொருள்.

ஆனந்தத்திற்கும் ஞானத்திற்கும் சின்னமாக தீபத்தை ஏற்றுவது தீப பூஜை. தீபம் சகல தேவதைகளின் சொருபம். உத்தம கதியை அடைவிக்கும் அடையாளம். இம்மையில் மகிழ்ச்சியையும், மறுமையில் சக்தியையும் வேண்டிக் கொண்டு தீபங்களை ஏற்றுவது நம் சம்பிரதாயம். இவ்வுலகு, மறு உலகு இரண்டிலும் துக்கத்தின் தீண்டுதல்கூட அற்ற சுகத்தைக் கோரும் நல்வழக்கம் இந்தப் பண்டிகையில் அடங்கியுள்ளது.

மகிழ்ச்சியின் அடையாளமாக ஒளியை வரவேற்றபடி, இருளின் உருவில் உள்ள தரித்திரத்தை விரட்டும் உத்தேசத்துடன் பட்டாசுகளை வெடிப்பது வேதகாலம் முதல் நடைபெற்று வருகிற பழக்கம்.

அனேக தெய்வீக பாவனைகளின் கூட்டான இந்த தீபங்களின் பண்டிகையை, நம் தேசத்திலுள்ள துக்கம், தரித்திரம் இவற்றை நிர்மூலமாக்க வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்து நல்வாழ்த்துக் கூறி, வரவேற்ற போம், கொண்டாடுவோம்.





ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், ஹரிப்பாடு (பேலூர் மடத்தின் கிளை)

South Nada, Opp. Asoka Petrol Pump, Haripad – 690514. District : Alleppey, Kerala.
Ph : 0479-2411700, 09745325834. Email : srkmathharipad@gmail.com,
viveka.vira@gmail.com, website: www.rkmathharipad.org

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு ஒரு புதிய மையம் எழுப்ப உதவுங்கள்!

ஒரு வேண்டுகோள்

கேரளத்திலுள்ள ஹரிப்பாடு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் 1912-இல் தொடங்கப்பட்டது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் ஆன்மிகப் புதல்வரும் நேரடிச் சீடருமான ஸ்ரீமத் சுவாமி பிரம்மானந்தர் பல நாட்கள் தங்கிய புனிதத்தலம் ஹரிப்பாடு. ஆனால் பழமையான கட்டிடம் தற்போது பெரிதும் பாழடைந்து பயன்படுத்த முடியாத நிலையில் உள்ளது.



இரண்டு அறைகள் கொண்ட பழைய கிடங்கு, இதில்தான் தற்போது துறவிகள் தங்குகின்றனர்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருளால் மையத்தை மீண்டும் முழுமையாகக் கட்டத் திட்டங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. துறவிகள் தங்குமிடம், நலவாழ்வு மற்றும் சமுதாயப் பணிகளுக்கான அறைகள், அலுவலகம், நூலகம் மற்றும் இலவச படிக்கும் அறை, விருந்தினர் அறை மற்றும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சர்வ சமயக் கோயில் ஆகியவை திட்டத்தின் முதல் கட்டமாகத் துவங்கப்பட உள்ளன. அதற்கான திட்டங்கள்



கட்டிடத்தின் பாழடைந்த நிலை

வகுக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்தச் செயல்திட்டத்திற்கான உத்தேசச் செலவு ரூ.9 கோடி.

எல்லா நல்ல உள்ளங்களையும், குறிப்பாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்களை, தாராளமாக நிதி அளித்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கான திருக்கோயிலை எழுப்பி மனித குலத்திற்குச் சேவை செய்து புண்ணியம் பெற அழைக்கிறோம்.

இந்தச் சேவை ய்குத்தில் பங்கேற்கும் அனைவரும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவி மற்றும் சுவாமிஜியின் அருளாசிகளுக்குப் பாத்திரமாவது உறுதி!

ஜெய் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா!

குருதேவரின் பணியில்,

Details for sending donations

சுவாமி வீரபத்ராநந்தர், அத்யக்ச

1. Donations from India : 1) Go to - www.onlinesbi.com > Then Select - SBI Collect>State - Kerala>Institutions - Charitable Institutions > Ramakrishna Math Haripad.

2. Cheque / D.D. may be drawn in favour of "Ramakrishna Math, Haripad"

3. NEFT Transfer : A/C Number - 30642551603, State Bank of India, Haripad. RTGS/NEFT/IFS Code : SBIN0010596.

(In case of NEFT transfer please email your Name, Amount, Postal Address, PAN Number, Phone number & transaction details to srkmathharipad@gmail.com This is for accounting purposes.)

● Donations from Foreign Countries: Kindly draw a Cheque / Draft in favour of "Ramakrishna Math" and send it to the General Secretary, Ramakrishna Math, Belur Math, Dt.Howrah (West Bengal), Pin-711 202, India.

In the covering letter mention that it is a donation for Haripad Centre building fund. And inform all the details of the donation to e-mail: srkmathharipad@gmail.com, viveka.vira@gmail.com

நன்கொடைகளுக்கு இந்திய வருமான வரிச் சட்டப் பிரிவு 80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

பண்டித மதன்மோகன் மாளவியா 25.12.1861-இல் பிறந்தார். அவர் சிறந்த ஆசிரியராகவும், சட்ட வல்லுநராகவும், பாடகராகவும், பத்திரிகையாளராகவும் திகழ்ந்தார்.

அவரது தந்தையின் அறிவுரையின்படியே இவர்டும் உழைப்பாலும், தனது சேவைகளில் சிறந்த நம்பிக்கையும் இவற்றுக்கெல்லாம் மேலாகக் கடவுளிடம் மிகுந்த பக்தியும் கொண்டு விளங்கினார்.

புகழ்பெற்ற காசி (பனாரஸ்) ஹிந்து சர்வ கலாசாலை (BHU) இவரது பெரும்முயற்சியால்தான்

“இல்லை, தாங்கள் சிறிதுநேரம் பொறுத்திருங்கள்” என்று கூறிவிட்டு, அவர் வீட்டின் உள்ளே சென்று ஐந்து நிமிடங்களில் ரூ.5000/- க்கு ஒரு காசோலை கொண்டு வந்து கொடுத்தார்.

மாளவியாவிற்கு இன்ப அதிர்ச்சி. அதனால் அவரிடம், “என்னை மன்னிக்க வேண்டும்; சற்று முன்பு தாங்கள் தங்கள் மகனை ஒரு சிறிய விஷயத்திற்காகக் கடிந்து கொண்டிருந்தீர்கள். ஆனால் இப்போது எனக்குத் தாராளமான



எதில் கவனம் வேண்டும்?

நிறுவப்பட்டது. இதற்காகப் பல செல்வந்தர்களை அணுகி அவர்களிடம் நன்கொடைகள் பெற்றார்.

‘மக்களின் நன்மைக்காகப் பிறரிடம் யாசிப்பதில் எனக்கு ஒரு வெட்கமும் கிடையாது’ என்பார்.

ஒரு நாள் பெரிய மனிதர் ஒருவரிடம் நன்கொடை வேண்டிச் சென்ற சமயம் அந்த மனிதர் தீக்குச்சிகளை வீணடிக்கும் தன் மகனைக் கடிந்து கொண்டிருந்ததைக் கண்டு துணுக்குற்றார்.

‘இந்த அற்பத் தீக்குச்சிக்காகத் தன் மகனைக் கடிந்து கொள்ளும் ஒருவரிடம் நன்கொடை பெற முடியுமா?’ என்ற தயக்கம் அவரிடம் எழுந்தது.

அதனால் அவரை அணுகாமலேயே திரும்ப யத்தனித்தார். ஆனால் அந்தச் செல்வந்தர், “ஐயா! போகாதீர்கள், உங்களுக்கு என்ன வேண்டும்?” என்று கேட்டார்.

“நான் சர்வகலாசாலைக்கு நிதி உதவி வேண்டி வந்தேன்; பரவாயில்லை; இன்னொரு நாள் வருகிறேன்” என்று சொன்னார் மாளவியா.

நிதி அளித்திருக்கிறீர்களே! ஏன் இந்த மாறுபாடு?” என்று கேட்டார்.

அப்பெரிய மனிதர் புன்சிரிப்புடன் பதிலளித்தார்: “ஐயா! நம்மிடம் உள்ள பொருட்களை நாம் கவனமாகச் செலவழிக்க வேண்டும். அனாவசியமாகச் செலவழிக்கக் கூடாது. அதுவும் பண விஷயத்தில் அதிக கவனம் வேண்டும். நல்ல காரியத்திற்காகத் தக்க தருணத்தில், தக்க இடத்தில் பணத்தைச் செலவிடலாம்; வீணடிப்பது எதற்காக?”

மாளவியா அன்று இருவிதமான செல்வத்துடன் திரும்பினார்; ஒன்று ரூ.5000/-க்குச் காசோலை; மற்றொன்று சிக்கனத்தைப் பற்றிய நல்ல பாடம்!

- டி.எம்.சுந்தரராமன்

அன்பான வாசகர்களே, ‘வீர மங்கையரின் வீர வரலாறுகள்’ பகுதி அடுத்த இதழில் வெளிவரும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். - ஆசிரியர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் வாசகர்களே! அன்பர்களே! விஜயம் தமிழகத்திலேயே மூத்த ஆன்மிகப் பத்திரிகை. தெய்வ பத்தியையும், தேச பத்தியையும் வளர்ப்பது - சிறு உங்கள் அனுபவம். விஜயத்தின் நிரந்தர வைப்பு நிதிக்கு நல்ல உள்ளம் படைத்த அன்பர்களும் பக்தர்களும் நன்கொடைகள் அளித்து வருகிறார்கள். சிறு உங்களை அன்புடன் வரவேற்கிறோம். அத்துடன் உங்கள் உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்களையும் வைப்பு நிதிக்கு நன்கொடை அளிக்க ஊக்கப்படுத்துங்கள். நன்கொடைகளை Sri Ramakrishna Math என்ற பெயரில் டிர/செக் எடுத்து ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி’ என்று குறிப்பிட்டு அனுப்பவும். <https://donations.chennaiamath.org> என்ற கணைய தளத்தில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம். ரூ. 1000-க்கு மேல் நிதியளிப்பவர்களின் பெயர்கள் விஜயத்தில் வெளியிடப்படும்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிரிவு 80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

-கவாமி கௌதமாணிதர், தலைவர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. ☎ : 2462 1110. e-mail: mail@chennaiamath.org

1.8.2019 முதல் 31.8.2019 வரை நன்கொடை அளித்தவர்கள்
(பெயர்களுக்கு முன்பு திரு/திருமதி என்று சேர்த்துப் படிக்கவும்.)
நன்கொடை ரூபாய்
ஆர்.சோமசுந்தரம், வடவல்லி, கோவை 10,000
பத்மா ராமச்சந்திரன், சென்னை-40 5,000

ஆர்.ஜோதி, தேனி 5,000
வி.எஸ்.குருநாதன், கூடுவாஞ்சேரி-603202 3,000
கே.ராமகிருஷ்ணன், சென்னை-61 1,000
ஐ.ஏ.பாலகிருஷ்ணன், சென்னை-82 1,000
குமுதினி ரங்கசாமி, ஆர்.எஸ்.புரம், கோவை 1,000
எஸ்.சுவாமிநாதன், மும்பை 1,000

கால ஒட்டத்தில் காஷ்மீர்

ஜம்மு-காஷ்மீரின் வரலாறு மிக நீண்டது. அது பற்றி 12-ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த வரலாற்று அறிஞரும் சம்ஸ்கிருதக் கவிஞருமான கல்ஹணரின் ராஜதரங்கினி நூல் விவரிக்கிறது.

பெயர்க் காரணம்: ராஜதரங்கினி கி.மு. 25-ஆம் நூற்றாண்டில் இருந்து கி.பி. 12-ஆம் நூற்றாண்டு வரை காஷ்மீரை ஆண்ட மன்னர் பரம்பரைகளைப் பற்றிக் கூறுகிறது. ஸ்ரீராமரின் மைந்தன் லவன், ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் எதிரியான ஜராசந்தனின் உறவினரான முதலாம் கோனாந்தர் ஆகியோர் காஷ்மீரை ஆட்சி செய்ததாக எடுத்துரைக்கிறது.

காஷ்மீரம் என்ற சம்ஸ்கிருதச் சொல்லுக்கு வறண்ட ஏரி என்று பொருள். தற்போதைய காஷ்மீர் பள்ளத் தாக்கு, ஏரி வறண்டதால் உருவான பகுதியாகும்.

ரிஷி காஷ்யபர் தற்போது பாரமுல்லா எனப்படும் வராஹமூலா பகுதியில் உள்ள மலையைக் குடைந்து ஏரிநீரை வடித்து, வறளச் செய்து அங்கு மக்களைக் குடியேற்றியதாக புராணங்கள் கூறுகின்றன.

ரிஷி காஷ்யபரால் உருவாக்கப்பட்டதால் காஷ்மீரம் எனப் பெயர் ஏற்பட்டதாகவும் கூறப்படுகிறது. வரலாற்று ஆதாரமும் இதற்கு உண்டு. பண்டைய காஷ்மீரத்தின் தலைநகர்ப் பகுதி, காஷ்யப ரிஷியின் பெயரால் காஷ்யபபுரா என்றழைக்கப்பட்டது.

இதனை கி.மு. ஆறாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த கிரேக்க வரலாற்று அறிஞர் ஹெக்கடேயஸ், கல்பபை ரோஸ் என்றும், கி.மு. ஐந்தாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த கிரேக்க வரலாற்று அறிஞரான ஹெரோடோடஸ்



இதனை கல்பபைரோஸ் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

மேலும் கி.பி. 2-ஆம் நூற்றாண்டில் எகிப்தில் வாழ்ந்த கணித, வானவியல் அறிஞரான தாலமி, இதனை கஷ்பீரியா என்று அழைத்துள்ளார். இதுவே பிற்கால கிரேக்கர்களாலும் பிறராலும் கஷ்மீர் என்று உச்சரிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஹிந்து அரசாட்சி: இன்றைய காஷ்மீர் பண்டைக் காலத்தில் மன்னராட்சிக்குப் பதிலாக, மக்கள் பிரதிநிதிகளால் ஆட்சி நடத்தப்பட்ட காம்போஜ நாடு என்பதை மகாபாரதம் எடுத்துரைக்கிறது. பின்னர் அங்கு மன்னராட்சி முறை ஏற்பட்டது.

கி.மு. 12-ஆம் நூற்றாண்டில் காஷ்மீரில் மூன்றாம் கோனாந்தர் மூலம் கோனாதித்ய வம்ச அரசு ஏற்படுத்தப்பட்டதாகவும் அவர்களது ஆட்சியில் சைவ மதம் தழைத் தோங்கியதாகவும் ராஜதரங்கினி நூல் கூறுகிறது. இதேபோல் கி.மு. 14-ஆம் நூற்றாண்டில் ஜம்பு லோச்சன் என்ற அரசரால் ஆட்சி செய்யப்பட்ட காஷ்மீரை ஒட்டிய நிலப்பகுதிதான் அவரது பெயரால் ஜம்பு என்று அழைக்கப்பட்டு, பின்னர் ஜம்மு என மருவியுள்ளது.

கி.மு. நான்காம் நூற்றாண்டில் பாரதத் தின் மீது படையெடுத்து அலெக்சாண்டரை எதிர்த்துப் போரிட்ட போரஸ் என்ற புருஷோத்தமன், காஷ்மீரை ஆண்ட அபிசரேஸின் உதவியை நாடியுள்ளார்.

கி.மு.3-ஆம் நூற்றாண்டில் அசோகரின் ஆட்சிக்குட்பட்ட காஷ்மீரில் பௌத்த மதம் அறிமுகமானது. கி.மு. 2-ஆம் நூற்றாண்டில் கனிஷ்கரின் ஆட்சியில் காஷ்மீரில் நான்காம் பௌத்த மாநாடு நடத்தப்பட்டுள்ளது.



நேரு மற்றும்
ஷேக் அப்துல்லா

கி.பி. 9-ஆம் நூற்றாண்டில் தத்துவ அறிஞர் வசுகுப்தராலும், கி.பி. 10-ஆம் நூற்றாண்டில் தத்துவ அறிஞர் அபிநவ குப்தராலும் சைவ மதம் மறுமலர்ச்சி அடைந்து, காஷ்மீர சைவம் என்ற பிரிவு உருவானது.

இஸ்லாமியர் ஆட்சி: கி.பி. 14-ஆம் நூற்றாண்டில் காஷ்மீரை ஆட்சி செய்த அரசன் சுசுதேவன், தாதர் என்ற பழங்குடிகளின் படையெடுப்பில், தோற்று, நாட்டை விட்டு ஓடினார். அப்போது ஏற்பட்ட அரசியல் குழப்பத்தைப் பயன்படுத்தி ஆட்சியைப் பிடித்தான் லடாக் இளவரசன் ரிஞ்சான். இவன் அரசியலுக்காக பௌத்த மதத்தில் இருந்து இஸ்லாத்திற்கு மதம் மாறி சுல்தான் சத்ருதீன் என்ற பெயரில், காஷ்மீரில் இஸ்லாமிய ஆட்சிக்கு வழிகோலினான்.

பின்னர் அவரது அமைச்சரான ஷா மீர் என்பவரின் துரோகச் செயலால், ஷா மீர் வம்ச இஸ்லாமிய அரசு நிறுவப்படுகிறது. இதன் மூலம் கி.பி. 16-ஆம் நூற்றாண்டில், பல்வேறு இஸ்லாமிய அரசர்களால் மதமாற்றம் ஊக்குவிக்கப்பட்டு, இஸ்லாமிய குடியேற்றமும் அதிகரிக்கப்பட்டது.

பின்னர் மொகலாய அரசர்களின் ஆதிக்கத்தின்கீழ் காஷ்மீர் வந்தபோது, ஓளரங்கசிப் ஆட்சியில் ஹிந்துக்கள், பௌத்தர்கள் உள்ளிட்ட பிற மதத்தினர் மீதான கொடுமைகள் கட்டவிழ்த்துவிடப்பட்டன. காஷ்மீரில் ஹிந்து கலாசாரமும் சம்ஸ்கிருத மொழியும் நசுக்கப்பட்டதுடன் சாரதா என்ற எழுத்து முறை ஒழிக்கப்பட்டது.

கைமாறிய காஷ்மீர்: கி.பி. 1819-இல் மொகலாயர்களைத் தோற்கடித்த பஞ்சாப் மன்னர் ராணா ரஞ்சித் சிங், காஷ்மீரில் சீக்கிய அரசை நிறுவினார். முன்னதாக 1780-இல் ஜம்முவை சீக்கியர்கள் ஏற்கெனவே கைப்பற்றி இருந்தனர்.

இந்நிலையில், இந்தியாவுக்குள் வர்த்தக, வஞ்சக நோக்கில் நுழைந்து ஆட்சியாளர்களாக மாறி வந்த ஆங்கிலேயர்களுக்கும் சீக்கியர்களுக்கும் இடையே 1845-இல் முதலாவது ஆங்கில-சீக்கியப் போர் மூண்டது. இதனைத் தொடர்ந்து சீக்கியர்களிடமிருந்து லாகூரையும், காஷ்மீரையும் இரு உடன்படிக்கைகள் மூலம் பெற்ற ஆங்கிலேயர்கள், பின்னர் காஷ்மீர் பகுதியை ஜம்மு அரச வம்சத்தைச் சேர்ந்த குலாப் சிங் என்பவருக்கு 75 லட்சம் ரூபாய் பெற்றுக்கொண்டு வழங்கினர். இதனையடுத்து 1846-இல் ஜம்மு-காஷ்மீர் அரசராக குலாப் சிங் அரியணை ஏறினார்.

பாகிஸ்தான் ஆக்கிரமிப்பு: இந்து டோக்ரா அரச பரம்பரையைச் சேர்ந்த ஹரி சிங், 1925-இல் ஜம்மு-காஷ்மீர் மன்னர் ஆனார். இவரது ஆட்சி நடைபெற்ற போதுதான் 1947-இல் இந்தியா சுதந்திரம் பெற்றது.

இந்தியாவுடனோ பாகிஸ்தானுடனோ இணையாமல் ஜம்மு-காஷ்மீர் தனித்திருந்த நிலையில், பாகிஸ்தானுடன் இணையக் கோரி, பூஞ்ச் பகுதியில் கலவரம் வெடித்தது. அப்போது அவசரப்பட்டு முடிவெடுக்க வேண்டாம் என நினைத்து, உள்ளது உள்ளபடி தொடரட்டும் என்பதைக் குறிக்கும் 'ஸ்டாண்ட்ஸ்டில்' ஒப்பந்தத்தை பாகிஸ்தானுடன் அவர் செய்துகொண்டார்.

இருப்பினும், 1947-ஆம் ஆண்டு அக்டோபரில், பாகிஸ்தானைச் சேர்ந்த பதான் பழங்குடி மக்களும், சீருடை அணியாத பாகிஸ்தான் படையினரும் பூஞ்ச் வழியாக, காஷ்மீருக்குள் ஆயுதங் களுடன் நுழைந்து மனித வேட்டையாடத் தொடங்கினர். 41 ஆயிரம் ஹிந்துக் குடும்பங்கள் பாகிஸ்தான் ஆக்கிரமித்த காஷ்மீர் பகுதியிலிருந்து விரட்டி யடிக்கப்பட்டன.

இந்தியாவுடன் இணைப்பு: மன்னர் ஹரி சிங்கை மிரள வைத்து பாகிஸ்தானுடன் ஜம்மு - காஷ்மீரை இணைக் கச் செய்ய வேண்டும் என் பதே இந்தப் படையெடுப் பின் நோக்கம். ஆனால் அதற்கு மாறாக, இந்தியாவின் உதவியை நாடினார் ஹரி சிங்.

அப்போது உதவிக்கு இந்திய ராணுவத்தை அனுப்ப வேண்டு மானால், இந்தியாவுடன் ஜம்மு - காஷ்மீர் இணைந்தால்தான் சாத்தியம் என்று எடுத்துரைக்கப்பட்டது. அதன்படி இந்தியாவுடன் ஜம்மு-காஷ்மீரை இணைக்கும் உடன்படிக்கையில் மன்னர் ஹரி சிங் கையொப்பமிட்டார்.

இந்த உடன்படிக்கைக்கு, மன்னரை எதிர்த்துப் போராட்டங்களை நடத்தி வந்த காஷ்மீரின் தேசிய மாநாட்டுக் கட்சித் தலைவர் ஷேக் அப்துல்லாவும் சம்மதித்தார். உடன் உதவிக்கு விரைந்த இந்திய ராணுவம், பாகிஸ்தான் ஊடுருவல்காரர்களை விரட்டியடித்துப் பெரும்பாலான காஷ்மீர், லடாக் பகுதிகளை மீட்டெடுத்தது.

காஷ்மீரில் இருந்து முழுமையாக பாகிஸ் தானியர்களை விரட்டியடிப்பதற்குள், 1948 ஜனவரியில் காஷ்மீர் பிரச்சனையை ஐ.நா. சபையின் கவனத்துக்கு இந்தியப் பிரதமர்



மன்னர் ஹரி சிங்



SRINIVASA TOUR OPERATORS
Ayanavaram, Tambaram, Madurai, Trichy, Cell : 97100 25326
Vellore, Pondy, Salem, Coimbatore. 98413 93686, 2645 2644
Email : srinivasatour24@gmail.com Website : www.srinivasatour.com



6 நாள் சாயி பாபா யாத்திரை ரூ. 6,900 அக். 20, நவ. 24, டிச. 22, ஜன 12, 24, பிப். 9, 23, மார்ச் 8, 22, ஏப். 12, 19, 28 மந்திராலயம், வீரடி, பண்டரிபுரம், சனி சிங்கனாப்பூர், குளநேஸ்வரம், ஜோதிலிங்கம், மினி தாஜ்மஹால், எல்லோரா 2 நாள் வீரடி, நாசிக் ரூ. 3,500 (விமான கட்டணம் தனி) திண்டுக்கோட்டை	13 நாள் ராஜஸ்தான் - நவ. 19, பிப். 9, 23 ரூ. 15,800 மார்ச் 8 - ஜெய்ப்பூர், உத்ப்பூர், அஜ்மீர், புஷ்கர் மவுண்ட் அபு, ஜெய் சால்மீர்
16 நாள் காசி பிப். 14, ஏப். 24 ரூ. 18,800 புவனேஸ்வரம், புரி, அவுரா, கயா, புத்தகயா, திரிவேணி சங்கமம், ஹரிதுவார், அமிர்தசரஸ், வாகாபாட், பிருத்தரவணம், ஆக்ரா, டெல்லி	11 நாள் காங்டாக், டார்ஜிலிங், கல்கத்தா ரூ. 15,800 ஏப்ரல் 8, 15, 22, 29, மே 6, 13, 20, 27 - சிக்கிம்
11 நாள் காசி ரூ. 11,800 நவ. 8, பிப். 12, மார்ச் 20, ஏப். 14, மே 1, 11, 22, ஜூன் 26 அவுரா, கயா, திரிவேணி சங்கமம், மதுரா, ஆக்ரா, டெல்லி	14 நாள் நவஜோதிலிங்கம் - நவ. 17, பிப். 9, ஏப். 14 ரூ. 16,800
8 நாள் காசி - செப். 30, அக். 14, நவ. 4 ரூ. 6,900 டிச. 2, பிப். 17, மார்ச் 2, 18, 30, ஏப். 13, 20, 27, மே 4, 11, 18, 25 - கயா, புத்தகயா, அலகாபாத்	16 நாள் பத்ரிநாத், கேதார்நாத், கங்கோத்ரி அக். 10, மே 3, 12, 18, 27, ஜூன் 2, 11 யமுனோத்ரி, ரிஷிகேஷ், ஹரிதுவார் ரூ. 18,800
5 நாள் வயநாடு கேரளா - மார்ச் 23 ரூ. 6,800	14 நாள் காஷ்மீர், வைஷ்ணவி தேவி - மே 6, 15, 25 ரூ. 17,800
7 நாள் கேரளா இன்ப சுற்றுலா ரூ. 9,800 பிப். 3, ஏப். 20, 27, மே 4, 11, 18, 25 - குண்டூ, கொச்சி, ஆண்டூர் (Boat House) - எண்ணெய்	14 நாள் சிம்லா குளமணாலி - ஏப். 26, மே 6, 15, 25 ரூ. 17,800
16 நாள் நேபாள், காசி மார்ச் 15, ஏப். 5, 19 ரூ. 18,800 மே 10, 17, 24, 31 - அலகாபாத், அயோத்தி, முக்திநாத், பசுபதிநாத், ஹரிசாரண்யம்	6 நாள் சிங்கப்பூர், மலேசியா-நவ. 2 ரூ. 60,000
15 நாள் பஞ்சதுவாரகா நவ. 19, மார்ச் 8 ரூ. 17,800	4 நாள் தாய்லாந்து - நவம்பர் ரூ. 34,000
11 நாள் கர்நாடகா - பிப். 28, ஏப். 24, மே 4, 18 ரூ. 12,800	4 நாள் துபாய், அபுதாபி-நவ. 18 ரூ. 49,800
9 நாள் சைனா, ஹாங்காங், மக்காவ் மார்ச் 20, மே	5 நாள் அந்தமான் 4 நாள் கோவா
9 நாள் சைனா, ஹாங்காங், மக்காவ் மார்ச் 20, மே	9 நாள் இலங்கை (Srilanka) ரூ. 49,800 ஜன. 20, பிப். 17, மார்ச் 23, ஏப். 20, மே 4, 18

பாரத தரிசன சுற்றுலா ரயில் யாத்திரைகள்

பஞ்சதுவாரகை நீல்களங்க மகாதேவர் யாத்திரை	தீபாவளி காங்கா ஸ்நானம் புரி-கொனாரக்-கயா-காசி-அலகாபாத்
12.10.19 10 நாட்கள் ரூ.9450	23.10.19 9 நாட்கள் ரூ.8505
புரி - கொனாரக் - புவனேஸ்வர் கொல்கத்தா-காசி-கயா-அலகாபாத்	காவிய தரிசனம் ராமாயண யாத்திரை
04.11.19 10 நாட்கள்	16.11.19 13 நாட்கள் ரூ.14720
ஹைதராபாத் - அவுரங்காபாத் அஜந்தா-எல்லோரா-கோவா அகமதாபாத்-சர்தார் படேல் சிலை	கர்நாடக ஆலயங்கள் கோவா சுற்றுலா
20.12.19 10 நாட்கள்	28.11.19 5 நாட்கள்
ஆந்திர ஆலய யாத்திரை	அகோபிலம்-மகாநந்தி-ஸ்ரீசைலம் பத்ராச்சலம்-சிம்மாச்சலம்-அன்னாவரம்
முராவல் டைம்ஸ் www.traveltimes.in	சென்னை: 24342167/7305858585; மதுரை: 4391228/9790921212 கோவை: 2236669/9345796778; ஈரோடு: 2258885/9488558885

ஜவஹர்லால் நேரு கொண்டு சென்றார். இதனால் முஸாஃபராபாத், கில்ஜித்-பல்டிஸ்தான் ஆகிய பகுதிகள் இன்னமும் பாகிஸ்தான் ஆக்கிரமிப்பு காஷ்மீராகவே நீடிக்கின்றன. இந்த ஆக்கிரமிப்புப் பகுதியைத் தான் சுதந்திர காஷ்மீர் என்று பொருள்படும் ஆலாத் காஷ்மீர் என்ற பெயரில் பாகிஸ்தான் அழைக்கிறது.

ஜம்மு-காஷ்மீர் இந்தியாவுடன் இணைந்திருப்பதா அல்லது பாகிஸ்தானுடன் இணைவதா என்பதை மக்களிடையே பொது வாக்கெடுப்பு நடத்தி முடிவெடுக்க வேண்டும் எனவும், இதற்கு வசதியாக பாகிஸ்தான் ஊடுருவல் காரர்களை முதலில் வெளியேறச் செய்து, இதனைத் தொடர்ந்து சர்ச்சைக்குரிய பகுதிகளில் இருந்து பாகிஸ்தான் மற்றும் இந்திய ராணுவத்தினரை வெளியேறச் செய்ய அமைதி ஒப்பந்தம் செய்துகொள்வது எனவும் ஐ.நா. யோசனை தெரிவித்தது.

இதனைக் கொள்கை அளவில் இரு நாடுகளும் ஏற்றுக்கொண்டுள்ள போதிலும், இருநாட்டுப் படைகளை விலக்கிக்கொள்வது தொடர்பாக ஏற்பட்ட கருத்து வேறுபாட்டால் பொது வாக்கெடுப்பு இதுவரை நடத்தப்படவில்லை.

மேலும், காஷ்மீர் காரணமாகவே இந்தியா - பாகிஸ்தான் இடையே மூன்று பெரிய போர்களும், வேறுசில சிறிய போர்களும் ஏற்பட்டுள்ளன. இவற்றில் இந்தியா வெற்றி கண்டுள்ள போதிலும் பிரச்சனை மட்டும் தீரவேயில்லை.

370 பிறந்த கதை: இதனிடையே, 1948-இல் ஜம்மு-காஷ்மீர் பகுதியின் இடைக்காலப் பிரதமராக ஷேக் அப்துல்லாவை, மன்னர் ஹரி சிங் நியமிக்கிறார். இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டத்தை இயற்றி வந்த இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்ட நிர்ணய சபையில் ஷேக் அப்துல்லாவும் அவரது மூன்று சகாக்களும் உறுப்பினர்களாக இணைக்கப்பட்டனர். 1950-இல் அரசியலமைப்புச் சட்டம் அமலுக்கு வந்தது. இந்த அரசியல்

சாசனப்படி ஜம்மு-காஷ்மீர், இந்தியாவின் புதிய மாநிலமாக இணைந்தது. அதேநேரத்தில், ஷேக் அப்துல்லாவின் யோசனைப்படி, ஜம்மு-காஷ்மீருக்கு சிறப்பு அந்தஸ்து வழங்கும் 370-ஆவது சட்டப்பிரிவு, இந்திய அரசியல் சாசனத்தில் தற்காலிக அடிப்படையில் சேர்க்கப்பட்டது.

இந்தியாவுடன் இணைந்த இதர சமஸ்தானங்களும் மற்ற மாநிலங்களும் இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டத்தையே தாங்களும் ஏற்பதாக அறிவித்தன. ஆனால் ஜம்மு-காஷ்மீர் மட்டும், தனது மாநிலத்துக் கென தனி அரசியலமைப்புச் சட்டம் இயற்றப்பட வேண்டும் எனவும், இந்தியச் சட்டங்கள் எவற்றையெல்லாம் அனுமதிப்பது என்பது குறித்து

இதற்கான அரசியல் நிர்ணய சபை தீர்மானிக்கும் என்றும் தெரிவித்தது. இதற்கேற்ப, 370-ஆவது சட்டப் பிரிவில் ஜம்மு-காஷ்மீர் மாநிலத்துக்கென சிறப்பு அந்தஸ்து தரப்பட்டுள்ளது.

இதன்படி ராணுவம், வெளியுறவு மற்றும் தகவல் தொடர்பு ஆகிய மூன்று துறைகளில் மட்டுமே மத்திய அரசின் சட்டம் செல்லுபடியாகும் என்றும்,

மற்ற மாநிலங்களில் உள்ள மத்திய அரசுக்கான அதிகாரங்கள் ஜம்மு-காஷ்மீர் அரசியல் நிர்ணய சபையின் இசைவைப் பெற்றே அந்த மாநிலத்தில் செல்லுபடியாகும் என்றும் இந்த 370-ஆவது சட்டப்பிரிவு கூறுகிறது. 1950-இல் அன்றைய குடியரசுத் தலைவர் ராஜேந்திர பிரசாத் வெளியிட்ட உத்தரவின் மூலம் இந்தச் சட்டப்பிரிவு அமலுக்கு வந்தது.

அதேநேரத்தில் ஜம்மு-காஷ்மீருக்கான சிறப்பு அந்தஸ்து தற்காலிகமானது என்றும் விரைவில் மாறுதலுக்கு உட்பட்டது என்றும் 370-வது சட்டப் பிரிவில் தெளிவாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஆனால் வினோதம், இந்தத் தற்காலிகம் என்பது, கடந்த 70 ஆண்டு காலமாக மாற்றப்படாமல், நிரந்தரம் என்ற மாயையை உருவாக்கி வந்துள்ளது.

தற்போது ஜம்மு-காஷ்மீருக்கு சிறப்பு அந்தஸ்து வழங்கும் 370-ஆவது சட்டப்பிரிவு ரத்து என்னும் நடவடிக்கை, தேசபக்தர்களின் 70 ஆண்டுகாலத் தவத்துக்குக் கிடைத்துள்ள வரம். ❖



காஷ்மீர் பண்டிதர்கள்



இலவசம்தான்.... ஆனால்...

நேரம் என்பது இலவசமாகக் கிடைக்கிறது. ஆனாலும் அது விலைமதிப்பற்றது. அதனை நீ சொந்தமாக்கிக் கொள்ளலாம். அதனைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். அதனை வைத்துக் கொள்ளலாம். அதனைச் செலவு செய்யலாம். ஆனால் ஒருமுறை இழந்துவிட்டால், அதனை ஒரு போதும் திரும்பப் பெற முடியாது.

- ஓர் அறிஞர்

அன்பார்ந்த வாசகர்களே, வணக்கம்.

சென்ற இதழில் (செப்டம்பர் 2019) 'விடை எழுதிப் பரிசை வெல்லுங்கள்' என்ற பகுதியில் வெளியிடப்பட்ட கேள்விகளுக்கு நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட வாசகர்கள் ஆர்வத்துடன் கடிதம் மற்றும் மின்னஞ்சல் மூலம் விடைகளை அனுப்பியுள்ளனர்.

அவர்களுள் 27 பேர் அனைத்துக் கேள்விகளுக்கும் மிகச் சரியாக விடைகளை எழுதி அனுப்பியிருந்தனர். இவர்களுள் குலுக்கல் முறையில் கீழ்க்கண்ட மூன்று பேரும் முதல் மூன்று பரிசுகளை வென்றுள்ளார்கள்.

முதல் பரிசு ரூ.500/-

திருமதி. இந்திரா ஆராவமுதன், ஸ்ரீரங்கம்.

இரண்டாம் பரிசு ரூ.300/-

ஆர்.சாரதாதேவி, சென்னை - 78.

மூன்றாம் பரிசு ரூ.200/-

திரு.அ.குருநாதன், தூத்துக்குடி-2.

செப்டம்பர் 2019 இதழிலிருந்து கேட்கப் பட்ட கேள்விகளுக்கான விடைகள் பின்வருமாறு:

1. புத்தி விழித்தெழும்போது மனம் தானாகவே வசப்பட்டு வீடுகிறது.
2. எலஃப் வாலண்டினாதேவி
3. உன்னுடைய ஈடுபாடு இல்லையெனில், நீ வெற்றியடைய முடியாது. உன்னுடைய ஈடுபாடு இருக்குமாயின், நீ தோல்வியடைய முடியாது.
4. 'மருண்மய விக்ரகம்' என்பர்.
5. எறும்பு, காகம், தேனீ
6. யுவான்சுவாங்
7. இறைவனின் நாமம்
8. ஏழைகளைப் புறக்கணித்தது. உயர் வர்க்கத்தினர் லட்சக்கணக்கான ஏழை மக்களை உதாசீனப்படுத்தியதே இந்தியாவின் வீழ்ச்சிக்கு முக்கிய காரணம்.
9. தாவூர்
10. 1866 அக்டோபர் 2-ம் நாள். போதன நவமி!
11. 1893, 1897. 'நாம் அறிய வேண்டியவை'
12. மாரக் ட்வெய்ன்
13. ஸ்ரீநாரத புராணம்
14. 'பிஷப் கால்டுவெல் பிழையுரையும் பொய்யுரையும்... - திராவிட இனவாதமும்'
15. சந்திரயான்
16. தாய் தந்தையரிடம் கொண்ட அன்பும் பக்தியும் என்னிடம் ஒருபோதும் குறையாமல் இருக்க வேண்டும்.
17. * லட்சியத்திற்காக நீ எதையும் தியாகம் செய்யத் தயாராக இருந்தால்தான் நீ ஒரு தலைவனாக இருக்க முடியும்.

விடை எழுதிப் பரிசை வெல்லுங்கள்!

* பொறாமை, சுயநலம் இவற்றின் நிழல்கூட இல்லாதவனே தலைவனாக முடியும்.

18. நேதாஜி

19. விநாயகர்

20. விநாயகருக்குரிய வீரதங்கள்
நான்கு: 1. சுக்கிர வார (வெள்ளி) 2. வளர்பிறை சதுர்த்தி (சங்கடஹர சதுர்த்தி) 3. தேய்பிறை சதுர்த்தி (சங்கடஹர சதுர்த்தி) 4. ஆவணி மாத வளர்பிறை சதுர்த்தி (விநாயக சதுர்த்தி).

இந்த இதழிலிருந்து கேட்கப்படும் கேள்விகள்

1. ஆங்கிலேயர்கள் காஷ்மீர் பகுதியை 75 லட்சம் ரூபாய் பெற்றுக் கொண்டு வழங்கியது யாரிடம்?
2. இறைவனின் திருவுருவம் நம் மனதில் தெரிய என்ன செய்ய வேண்டும்?
3. எது இல்லாதது எல்லாத் தீமைகளுக்கும் காரணம்?
4. எமதர்மராஜனின் மற்ற பெயர்கள் என்னென்ன?
5. காஷ்மீர் வரலாற்றை விவரிக்கும் நூல் எது?
6. சண்டி என்பது எதைக் குறிக்கிறது?
7. ஞானத்தின் தேவதை யார்?
8. 'நீ எனக்கு விஷத்தைத்தானே கொடுத்துள்ளாய். நான் எப்படி உனக்கு அமிர்தத்தைக் கொடுக்க முடியும்?' - யார் யாரிடம் கூறியது?
9. தலையை இழந்த அருகம்புல்லும் தழைத்து வளர்வது எதனால்?
10. தீபாவளியின் முக்கிய உத்தேசம் என்ன?
11. நீங்கள் எல்லோரும் ஒரே மனத்தவராக இருங்கள். இது எதில் வருகிறது?
12. பஞ்சாஷுரம் சொன்னதால் உங்கள் பாதகம் நீங்கிவிட்டது என்று யார் கூறியது?
13. பட்ட சித்ரா மற்றும் தலப்பட்ட சித்ரா ஓவியங்கள் எங்கே கிடைக்கும்?
14. பாரத நாட்டின் முதுகெலும்பு என்று சுவாமிஜி குறிப்பிடுவது எதனை?
15. பூரண சுதந்திரத்தின் துவக்கம் எது?
16. பூர்த்தி செய்க: குழுவில் நீ சிறந்தவனாக இருக்க முயற்சி செய்யாதே
17. முழு சண்டியையும் பாராயணம் செய்வதற்கு சமமானதாகக் கருதப்படுவது எது?
18. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எதில் கண்டிப்போடு இருப்பார்?
19. ஸ்ருஷ்டி ஜெயந்த் தேஷ்முகர் எந்த மாநிலத்தைச் சேர்ந்தவர்?
20. 2017-இல் சர்வதேச இளைஞர் அமைதிப் பரிசுக்கு யார் பெயர் பரிந்துரைக்கப்பட்டது?

குறிப்பு: விடைகளுடன் தங்களுடைய முழு முகவரியையும் அலைபேசி எண்ணையும் தவறாது குறிப்பிட்டு, மின்னஞ்சல் முகவரி இருந்தால் அதையும் சேர்த்து எழுதி அக்டோபர் 8-ஆம் தேதிக்குள் எங்களுக்குக் கிடைக்குமாறு அனுப்புவர்கள். -ஆசிரியர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை- 600 004.

©2462 1110.

e-mail : srv@chennaiamath.org web : www.chennaiamath.org

நம்பிக்கையே

நம் கை!

சமீபத்தில் ஒருநாள் தொலைபேசியில் எனக்கு ஓர் அழைப்பு வந்தது. அதை எடுத்துப் பேசியபோது, “தீதீ! நான் அஜீத் பேசறேன்” என்றான். அவனுடைய குரல் கேட்டதும் ஆனந்தக் கண்ணீர் எனக்கு.



அவன் என்னிடம் சொன்ன வார்த்தை Thank You என்று. அவனிடம் பேசிய பிறகு மனதில் நினைவலைகள் உருண்டோடின.

நான் பணியாற்றிய பள்ளியில் பயிற்ற மாணவன்தான் அஜீத். அவன் படுசுட்டியும் கூட. கையெழுத்து முதல் தன் உடைமைகளைப் பாதுகாப்பது வரை அவனுடைய செயல்பாடுகள் அனைத்துமே நேர்த்தி. எப்போதும் என் மீது அவனுக்கு ஓர் அன்பு. அக்கா என்றுதான் அழைப்பான்.

அவனின் தந்தை வண்டிகளுக்கு பஞ்சர் போடும் வேலை பார்ப்பவர். அம்மா வீட்டு வேலை செய்வார். அஜீத் பள்ளியின் அனைத்துப் போட்டிகளிலும் கலந்து கொள் வான். ஆனால் என்னவோ அவனுக்கு வெற்றியானது தவறிக் கொண்டே இருந்தது. எனக்கும் எந்தக் குறையும் தென்படவில்லை.

ஒருமுறை அவன் தன் மீது தானே கோபம் கொண்டு வெறுப்பிற்கு ஆளாக்கிக் கொண்டான். அதுமுதல் அவன் அனைவரிடமும் திட்டுகள் மற்றும் ஏச்சுக்களை வாங்கலானான். எனக்குக் கஷ்டமாகிவிட்டது. நான் அவனை அழைத்துப் பேசியதில் அவன் தந்தைக்கு உடல் நலம் சரியில்லை என்பது தெரியவந்தது.

தகாத பழக்கம் அவரைப் புற்றுநோய் வரை கொண்டு வந்துவிட்டது. தந்தையின் உடல் நலக்குறைவு அவனிடத்தில் பெரிய மாற்றத்தைக் கொண்டு வந்து விட்டது. அதன் விளைவு அநேக கெட்ட பழக்கங்

களைக் கற்றுக் கொண்டுவிட்டான்.

ஆசிரியர்கள் எல்லோரும் அவனைப் புறக்கணிக்க ஆரம்பித்தனர். தலைமையாசிரியர் என்ன செய்யலாம் என்று யோசித்தார். அவர் என்னை அழைத்தும் பேசினார். நான் ஒரு யோசனை கூறினேன். அதாவது அவனிடம் இருக்கும் நல்ல பழக்கங்களை ஊக்குவிக்கலாம் என்றேன்.

அவன் வயதில் மிக்க மனிதர்களைக் காணும்போது காலில் விழுந்து வணங்குவது வழக்கம். அவனது அந்தப் பண்பை அனைவரும் பாராட்டும்படிச் செய்தேன். அவன் என்ன உதவி செய்தாலும் அதைப் பெரிதாகப் பாராட்டச் சொன்னேன். எல்லோரும் அப்படியே செய்தனர்.

அவனது மனதில் ஒரு சிறிய வெளிச்சம் தோன்றி யது. அது உண்மையின் சக்தி என்பதனை உணர்ந்தான். அவனை நாள்தோறும் நம்பிக்கையைப் பற்றி தனக்குள் கூறச் செய்தேன்.

அவன் தன் வாழ்க்கைக்கு ஏற்ற ஆதாரமாக தன் னுடைய தந்தையின் தொழிலையே கற்றுக் கொண்டான். நம்பிக்கையே வாழ்க்கை என்பதைப் புரிந்து கொண்டான்.

‘உன்னிடத்தில் முதலில் நீ நம்பிக்கை வை’ என்னும் விவேகானந்தரின் வாக்கு அவன் வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டியாய் மாறியது. இன்று அவனாகவே ஒரு நிறுவனத்தில் வேலைக்கு அமர்ந்திருக்கின்றான். இது நம்பிக்கையும் ஆசிரியர்களின் வழிகாட்டுதலும் அவனுக்குக் கொடுத்த பரிசாகும்.

ஆம். தலையை இழந்த அருகம்புல்லும் தழைத்து வளர்வது நம்பிக்கையில்தானே! ❖

ஆன்மிக அனுபவங்களின் பலன்



‘ஆ! அந்த நாட்களில் என் மனம்தான் எத்துணை உயர்ந்த நிலையில் இருந்தது! ஒரு நாள் நான் தியானத்தில் மூழ்கியிருக்கும்போது வேலைக்காரி பிருந்தா தன் கையில் இருந்த தட்டைக் கீழே போட்டு விட்டாள். அதனால் பலத்த ஓசை எழுந்தது. அந்தச் சத்தம் என் நெஞ்சையே பிளந்துவிடும்போல் இருந்தது.

‘தன் இதயத்தில் வாழும் அதே இறைவன் தாழ்த்தப்பட்டவர்கள், ஒதுக்கப்பட்டவர்கள் என்று அனைவரின் இதயங்களிலும் கோயில் கொண்டிருப்பதை ஒருவன் தன் ஆன்மிக அனுபவங்களின் முதிர்ச்சியில் தெளிவாகக் காண முடியும். இதை மட்டும் ஒருவன் கண்டுவிட்டால் உண்மையான பணிவும் அடக்கமும் தானாகவே அவனுக்கு வந்துவிடும்’.

- அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி

SVIS LABS LIMITED

(Manufacturers of Active Pharmaceutical
Ingredients and Intermediates)

Regd. Off.&Fact. : Plot No.88 & 89, Phase-II,
Sipcot Industrial Complex, Ranipet-632 403, Tamil Nadu.
Phone : 04172 - 244820, 651507, Tele Fax : 04172 - 244820
E-mail : rao@svisslabss.net; Web Site : www.svisslabss.net

பகவான் கையில்
சூத்திரக் கயிறு இருந்தாலும்
அவர் நமக்குச் சிறிது
சுதந்திரமும் தந்துள்ளார்.
நல்லது தீயது - இரண்டும்
உன் முன்னால் உள்ளன,
நீ தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்.
இதில்தான் இந்த
உலக விளையாட்டு
நடைபெறுகிறது.
- அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி

Estd : 1989	திருச்சூழி ஸ்ரீ பழனிப்பள்ளம் துணை	சிலம்பம்	திருச்சூழி ஸ்ரீ மாரியப்பள்ளம் துணை
காலசை காரி, 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி தினாசரி 1 லிட்டர் மினரல் வாட்டர் கிரீண்டாம் வகுப்பு கிரீயில் சுற்றுலாக்கள் ✦ இரயில் பிரயாணத்தின் போது சுற்றுலா அன்பர்களுக்கு உணவு வழங்கப்படும் ✦ 100 நாட்களுக்கு முன் முடிந்திருக்கவேண்டிய செலவுகளைக் கட்டினால் 5% எழிவு உண்டு			
23-10-2019 (தீபாவளி சுற்றுலா) & 12-11-2019 முதல் அலகாபாத்- காசி - கயா - புத்தகயா அதிரடி சிறப்பு சலுகை முதல் 50 நபர்களுக்கு மட்டும் 8 நாட்கள்			ரூ. 5500/-
22-10-2019 (தீபாவளி சுற்றுலா) & 12-11-2019 முதல் பூரி-புவனேஸ்வர்- கோனார்க்-கல்கத்தா- கயா - புத்தகயா - காசி - திரிவேணி 10 நாட்கள்			ரூ. 9990/-
பூரி-புவனேஸ்வர்- கோனார்க்-கல்கத்தா- கயா - புத்தகயா - காசி - திரிவேணி 12 நாட்கள்			ரூ. 11990/-
✦ இத்துடன் ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - அமிர்தசரஸ் - வாகாபாட்டர் - டெல்லி - ஆக்ரா - மதுரா சேர்த்து 15 நாட்கள்			ரூ. 14990/-
11-10-2019 முதல் ஆக்ரா-டெல்லி-ஹரித்துவார்- ரிஷிகேஷ்-பத்ரிநாத்-கேதார்நாத் 13 நாட்கள்			ரூ. 13590/-
✦ மேற்கண்ட சுற்றுலாவைடன் காங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி 17 நாட்கள்			ரூ. 15990/-
07-10-2019 & 03-11-2019 முதல் மந்த்ராலயம்-பண்டாரிபுரம்- சனிசிங்கனாபூர்-ஷ்ரீராம உள்பட 6 நாட்கள்			ரூ. 5990/-
22-10-2019 முதல் பூரி-புவனேஸ்வர்- கோனார்க் - கல்கத்தா - டார்ஜிலிங் - கேங்டாக் - சங்குலேக் - பாபாபந்திரர்-மந்தாகினி வாட்டர் பால்ஸ் 12 நாட்கள்			ரூ. 13590/-
24-10-2019 முதல் கோவா - செயின்ட் பிரான்ஸீஸ் சர்ச் - மிராமர் கடற்கரை - போனோபால் கடற்கரை, அஞ்சனா கடற்கரை - அழகிய கோவாவை படகு மூலம் சுற்றியயாற்ற்தல் 5 நாட்கள்			ரூ. 6900/-
24-10-2019 முதல் ஹைதராபாத் - செகந்திராபாத் - அவுங்காபாத் - அஜந்தா - எல்லோரா குகைக்கோவில்கள் - கிருஷ்ணேஸ்வர் - பீரிகாமம்பாரா (Duplicate Taj Mahal) - பன்ஜாக்கி (Falls) தேவகிரி கோட்டை - பஞ்சவடி - திரியம்பகேஸ்வரர் 9 நாட்கள்			ரூ. 10500/-
அந்தமான் சுற்றுலா கப்பல் & விமானம் மூலம் மாதந்தோறும் நடைபெறுகிறது. அந்தமானில் உணவு, தங்கும் வசதி, சுற்றிப்பார்க்கும் வாகன செலவு உள்பட 4 நாட்கள் (*கப்பல் மற்றும் விமானக்கட்டணம் தனி)			ரூ. 9900/-
			சன் டிராவல்ஸ் Prop. K. சிதம்பரம், B.Sc., B.Ed., செல் : 98421 56668, 93645 59194
மதுரை : 5, மேல வெளி வீதி, இரயில் நிலையம் எதிரில், கருப்பப்படி சத்திரம் உட்புறம், மதுரை - 1. Ph : 2341133 சென்னை : 20, நடேசன் தெரு, திருநகர், சென்னை-17. Ph : 24359194, 93645 59194 கும்பகோணம் : பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, கும்பகோணம். Ph : 2433550, 98437 32391			

2017-ஆம் ஆண்டின் இளைஞர் சர்வதேச அமைதிப் பரிசுக்குப் பரிந்துரைக்கப்பட்ட 169 பேரில் 12 வயது தமிழகச் சிறுவன் திருவண்ணாமலை மாவட்டம் நரிக்குறவர் சமூகத்தைச் சேர்ந்த சக்தியும் ஒருவன். இவன் பாசிமணிகளை உதறிவிட்டு, சாஃப்ட்வேர் இன்ஜினியராகப் போகிறேன் என்று உறுதி எடுத்துள்ளான்.

நாடோடிகளாக வாழும் தன் சமூகத்தில் உள்ள 25 குழந்தைகள் இன்று தொடர்ந்து கல்வி கற்பதற்கு வழிவகுத்துத் தந்த சாதனையாளன் சக்தி.

இவனும் ஒரு காலத்தில் பள்ளிப் படிப்பைப் பாதியில் விட்டவன்தான். படிக்காத சக்தி சாலை சந்திப்புகளில் பிச்சை எடுக்கவும், வீதிவீதியாக பாசிமணி விற்கவும் நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டான்.

ஒரு தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனம் (Hand in Hand) அவனை அரசின் பகுதிநேர விடுதியில் சேர்த்து, படிக்க வைக்க முன் வந்தது.

ஒரு போதும் அவசரப்படாதே. அமைதியான மன நிலையில் இருந்தபடி எல்லாவற்றையும் அமைதியாகச் செய்து கொண்டிரு. இந்த உலகமே உன்மீது அதிருப்தி கொண்டிருந்தாலும் சரி வேறு எதற்காகவும் சரி உன்னுடைய அக அமைதியை எதன் பொருட்டும் நழுவ விடாதே.

- செயின்ட் பிரான்சிஸ் டிசேல்ஸ்

பள்ளி விடுமுறைகளில் தீபாவளி, பொங்கலின் போது தாய் தகப்பனைச் சந்திக்கச் செல்லும் சக்தியை உறவினர்கள் அதிசயமாகப் பார்த்தனர்.

சுத்தமான உடையுடன் தூய்மையாக, நம்பிக்கையுடன் காட்சி அளித்த சக்தியிடம், “இதெல்லாம் எப்படிக்கிடைத்தது?” என்று விசாரித்துள்ளனர்.

அவர்களிடம் தான் ஒழுங்காகப் படிப்பதையும், நல்ல உணவு, இருக்க இடம் எல்லாம் கிடைத்திருப்பதையும் பகிர்ந்து கொண்டான். ‘நாம் நன்றாகப் படித்தால், இப்படி ஊருக்கு வெளியே நாடோடிகளாக வாழ வேண்டாம்’ என்று எடுத்துச் சொல்லி இருக்கிறான்.

இதைக் கேட்ட நரிக்குறவர் சமூகத்தினர் சுமார் 25 குழந்தைகளை சக்தியைப் போல படிக்க அனுமதித்தனர்.



சக்தி தான் மாறியதோடு, தனது சமூகத் தினரையும் மாற்றிவிட்டான். அவர்களும் தங்கள் குழந்தைகளை சக்தியைப் போல, தூய்மையாக உடுத்தி, சுத்தமாக உடலைப் பராமரிக்கப் பழக்குகிறார்கள்.

இந்தக் காரணத்துக்காகவே, சர்வதேச இளைஞர் அமைதிப் பரிசுக்கு 2017-இல் சக்தியின் பெயர் பரிந்துரைக்கப்பட்டது.

சக்தியின் ஏழைக் குடும்பத்தில் அவனுடன் பிறந்தவர்கள் 5 பேர். அவர்களுக்கு ஒருவேளை உணவு கிடைப்பது கூட அரிது. பெரும்பாலும் கோவில்கள், மரத்தடிகளில்தான் இவர்கள் தங்குவர். பகலில் பாசிமணி, பலூன், பொம்மை விற்பனை பிழைத்து வந்தனர்.

தான் படித்த அரசுப் பள்ளிகளில் பாரபட்சமாக நடத்தியதால், சக்தி படிப்பைப் பாதியில் விட்டுவிட்டான். சக்தியின் குடும்பத்தினர் அவனை சிறப்புப் பள்ளியில் படிக்க அனுமதித்தனர்.

அதுபோல, படிக்காத பிற மாணவர்களையும் பள்ளியில் சேர்க்க சக்தி ஆர்வத்தோடு முன்வந்தான்.

தனது சக மக்கள் மத்தியில் கல்வியின் நன்மை பற்றி எடுத்துச் சொன்னான். மதுப்பழக்கம், வீட்டில் அடைத்து வைப்பது, குழந்தைத் திருமணம் போன்ற தன் சமூகத்தின் கொடுமைகளை எதிர்த்தும் விளக்கிச் சொன்னான்.

கல்வி கற்றால் வெயிலில் கால்கடுக்க சிறுவர்கள் வீதிவீதியாக வியாபாரம் செய்ய வேண்டாம்; தெருவோரங்களில் வாழவும் வேண்டாம் என்று சக்தி உறுதி கூறினான்.

இவ்விதம் இன்று தனது சமூகத்தைத் தவிர, பிற படிக்காத மாணவர்களையும் கல்வி கற்கச் சம்மதிக்க வைத்திருக்கிறான் சக்தி.



இறைவன் விசேஷமாக வெளிப்பட்டு பக்தர் களுக்கும் அடியார்களுக்கும் அருளிய சம்பவங்கள் நடந்த தலங்கள் எண்ணற்றவை. அவற்றில் ஒரு சிலவற்றை மட்டும் இங்கு கோடிட்டுக் காட்டுகிறோம்.

அச்சிறுப்பாக்கம் முன்பு முல்லைக் கொடிகள் சூழ்ந்த காடாக இருந்தது. பாண்டிய மன்னன் அவ்வழியே செல்லும்போது பொன்னிறமான உடம்பு ஒன்றைக் கண்டு அதை துரத்திச் சென்றான். அது சரக்கொன்றை மரப் பொந்தில் புகுந்து கொண்டது. அரசன் ஆணைப்படி காவலர்கள் அம்மரத்தை வெட்டும்போது ரத்தம் வெளிப்பட்டது.

அந்த இடத்தைத் தோண்டுகையில் சிவலிங்கம் தென்பட்டது. அரசன், திரிநேத்ரதாரி எனும் முனிவரிடம் செல்வத்தைத் தந்து கோயில் கட்டச் செய்தான். தன்னையும் மன்னனையும் ஆட்கொண்ட இறைவனுக்கு இரு கருவறைகளைக் கொண்ட கோயிலைக் கட்டினார் அம்முனிவர்.

விருத்தாசலத்திலிருந்து 20 கி.மீட்டர் தொலைவில் உள்ளது **திருநெல்வாயில் அறத்துறை**. அந்தப் பகுதியில் ஒருமுறை வெள்ளம் பெருக்கெடுத்தது. அதனால் சேதம் உண்டாகாமல் இருக்க, நந்தீஸ்வரர் தலையைத் திருப்பிப் பார்த்தார்.

உடனே வெள்ளம் வடிந்தது. அதனால் நந்தியின் சிலை சற்றுத் திரும்பி உள்ளதாக செய்தி கூறுகிறது.

ஒருமுறை சுந்தரர் திருமுதுகுன்றம் சென்றார். அப்போது **திருக்கூடலையாற்றுர்** தலத்தை வணங்காமல் செல்கையில், இறைவன் அந்தணராக வந்து அவர் முன்னே சென்றார்.

சுந்தரர் அவரிடம், 'திருமுதுகுன்றத்திற்கு வழி எது?' என்று கேட்க, 'கூடலையாற்றுருக்கு வழி இது' என்று கூறி மறைந்தார். இதைக் கேட்டு திடுக்கிட்ட சுந்தரர் கூடலையாற்றுருக்கு வந்து வழிபட்டார்.

சிதம்பரத்திற்கு அருகே தீர்த்தனகரி எனும் **திருத் தினை நகர்** உள்ளது. ஒருமுறை பெரியான் என்பவர் தனது நிலத்தை உழுது கொண்டிருக்கும்போது இறைவன் அடியவராக வந்து அன்னம் கேட்டார்.

அவர் உழுவதை நிறுத்திவிட்டு, உணவு

எடுத்து வர வீட்டிற்குச் சென்றார். அவர் வருவதற்குள் இறைவன் அந்த நிலத்தில் தினை விளைந்திருக்குமாறு செய்தார். அங்கு வந்த பெரியான் இதைக் கண்டு திகைக்கும்போது இறைவன் அவருக்குக் காட்சி நல்கினார். அதனால் இத்தலம் தினைநகர் என்று பெயர் பெற்றது.

திருவாவடுதுறை அருகில் உள்ள தலம் **கஞ்சனூர்**. ஒரு செல்வந்தர் தினமும் இங்கு எழுந்தருளியுள்ள அக்னீஸ்வரருக்கு நைவேத்தியம் படைத்து வந்தார். தினமும் அவர் கனவில் இறைவன் தோன்றி அவ்வுணவை உண்பதுபோல் காட்சி தருவார்.

ஒருநாள் அவருக்கு அக்கனவு தோன்றவில்லை. இறைவனிடம் செல்வந்தர் பிரார்த்தித்ததில் ஹரதத்தர் என்ற பக்தரிடம், ஏழை பிராமணரின் வடிவில் கஞ்சியை வாங்கி உண்டதாகவும் அதனால் செல்வந்தரின் உணவை ஏற்கவில்லை எனவும் அறிந்தார். இந்நிகழ்வைக் குறிக்கும் வகையில் இந்த ஆலயத்தில் ஹரதத்தரின் குடும்பமும் ஏழை அந்தணராக வந்த

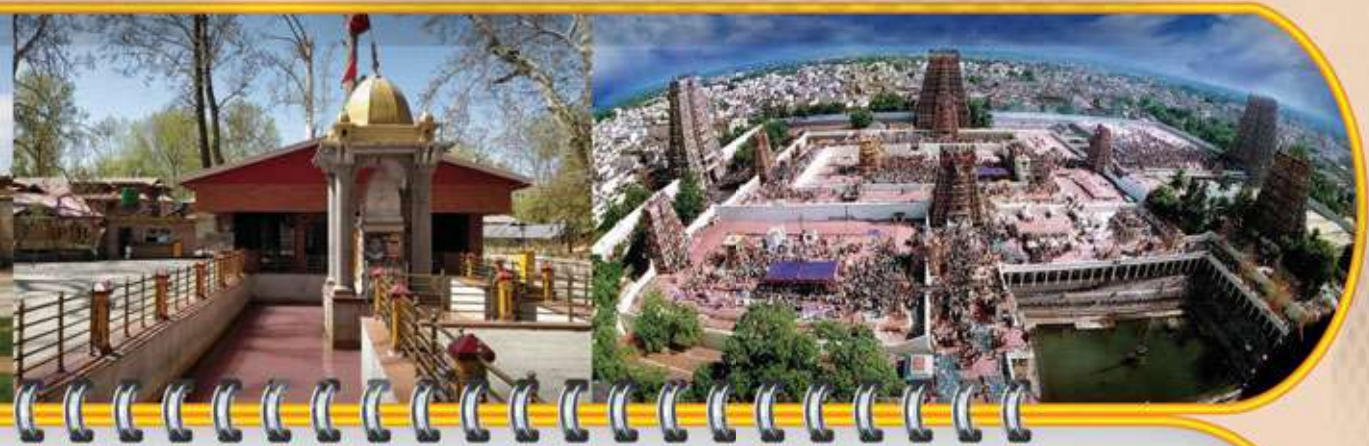
தேசத்தின் உயிர்

இறைவன் திருவுருவமும் உள்ளன.

இதே தலத்தில் கொடிமரத்திற்கு அருகில் உள்ள நந்தீஸ்வரரின் நாக்கு நீட்டிக் கொண்டிருக்கவில்லை. அதற்குக் காரணமாகச் சொல்லப்படும் செய்தி சுவையானது. பிராமணர் ஒருவர் புல்லுக்கட்டை தெரியாமல் கீழே போடும்போது பசுக்கன்று இறந்துவிட்டது.

ஆகவே பிராமணர்கள் அவரைத் தங்குமிடமிருந்து விலக்கிவிட்டனர். அவர் ஹரதத்தரிடம் பஞ்சாஷ்ரத்தைச் சொல்லியவாறு சென்று முறையிட்டார். அதற்கு ஹரதத்தர், 'நீங்கள் பஞ்சாஷ்ரம் சொன்னதால் அப்பாதகம் நீங்கிவிட்டது' என்றார்.

இதனை மற்ற பிராமணர்கள் சான்றுடன் நிரூபிக்குமாறு கேட்க, ஹரதத்தர் அந்த பிராமணரை அழைத்து காவிரியில் நீராடி ஒரு கை புல்லை எடுத்து வந்து கல் நந்தியிடம் கொடுக்கும்படி கூறினார்.



அந்தப் பிராமணரும், 'கல்நந்தி புல் சாப்பிடுமா னால் பஞ்சாக்ஷரத்தால் தோஷம் நீங்கும்' என்று சொல்லி புல்லைத் தருகையில், அந்த நந்தி அதை உண்டது.

சீர்காழிக்கு பக்கத்தில் **திருக்கோலக்கா** என்ற தலம் உள்ளது. இங்கு தனது ஊமை மகன் பேசும் ஆற்றலைப் பெற வேண்டுமென்று அவனது தாய் மனமுருகிப் பிரார்த்தித்தார். அவ்வாறே இறையருளால் மகன் பேசும் வல்லமை பெற்றான். அதனால் மகிழ்ந்த அந்தத் தாய் தனது காணிக்கையாக பொற்றாளம் செய்து தந்தார். இன்றும் அதுகோயிலில் உள்ளது. இங்கு திருஞான சம்பந்தருக்கு அம்பிகை பொற்றாளத்தை அருளியதால் அம்பிகைக்கு 'ஓசை கொடுத்த நாயகி' என்று பெயர்.

முஸ்லீம்தளபதியானமாலிக்கபூர் தென்னகக்கோயில் களைச் சூறையாடிச் சேதப்படுத்தினான். **மதுரையில்** அவனது படைகள் வரும்முன் அங்குள்ளோர் சொக்க நாதரை வழிபட்டுப் பிறகு சந்நிதியை மறைத்து சுவர் எழுப்பினர். வெளியில் ஒரு விங்கத்தை ஸ்தாபித்தனர்.

மையங்கள்

மாலிக்கபூர் வெளியிலிருந்த சிவலிங்கத்தைச் சேதப் படுத்தினான். சுமார் 40 ஆண்டுகள் கழித்து அந்தச் சுவரை பக்தர்கள் அகற்றியபோது முன்பு வழிபட்ட அதே மலர்கள் வாடாது இருந்ததைக் கண்டனர்.

தீபமும் அத்தனை வருடங்கள் அணையாமல் எரிந்து கொண்டிருந்தது. அப்போது விஜயநகர குமார கம்பண்ணா என்ற படைத்தளபதி 40 ஆண்டுகள் பூஜையே இல்லாமல் சொக்கநாதர் இருந்துள்ளாரே

உலகம் வசமாக...

நீ ஒதுக்கப்படும் இடங்களில் நிமிர்ந்து நில.

நீ புகழப்படும் இடங்களில் அடக்கமாய் நில.

நீ விமர்சிக்கப்படும் இடங்களில் மௌனமாய் இரு.

நீ நேசிக்கப்படும் இடங்களில் அன்புடன் இரு.

உலகம் உன் வசப்படும். - ஓர் அறிஞர்

என்று வேதனைப்பட்டபோது 'மானிடர் பூஜிக்க வில்லையெனில் எமக்கு பூஜையே நடக்கவில்லை என்று எண்ணற்க' என்ற அசரீரி அங்கு ஒலித்தது.

மதுரையில் கலெக்டராக இருந்த ரோஸ்பீட்டர் என்பவர் தனது உயிரைக் காப்பாற்றியதற்கு நன்றி செலுத்தும் விதமாக, மீனாட்சி அன்னைக்குக் காணிக்கை அளித்துள்ளார்.

மதுராந்தகம் கோயிலில் அருள்பாலிக்கும் ராமபிரான் ஏரியைக் காப்பதற்காக கர்னல் லியோன்னல் பிரபுவிற்குக் காட்சி தந்த நிகழ்வு வரலாற்றில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.

பவானி சங்கமேஸ்வரர் கோயிலில் அருள்பாலிக்கும் அம்பிகை ஆங்கில துரைக்குக் காட்சி அளித்த நிகழ்ச்சி பிரசித்தமானது.

சுவாமி விவேகானந்தர் **காஷ்மீர் ஷீர்பவானி** கோயிலுக்குச் செல்லும்போது அங்கு முஸ்லீம் மன்னர் களால் சேதமுற்ற கோயிலைக் கண்டு மனம் வெதும்பினார். அப்போது தேவி அவருக்கு அசரீரி யாக அனைத்தும் தனது சங்கல்பத்தின்படியே நடந்தது என்பதை உணர்த்தியதை சரத்சந்திர சக்ரவர்த்தி என்கின்ற தமது சீடரிடம் சுவாமிஜி விவரித்துள்ளார்.

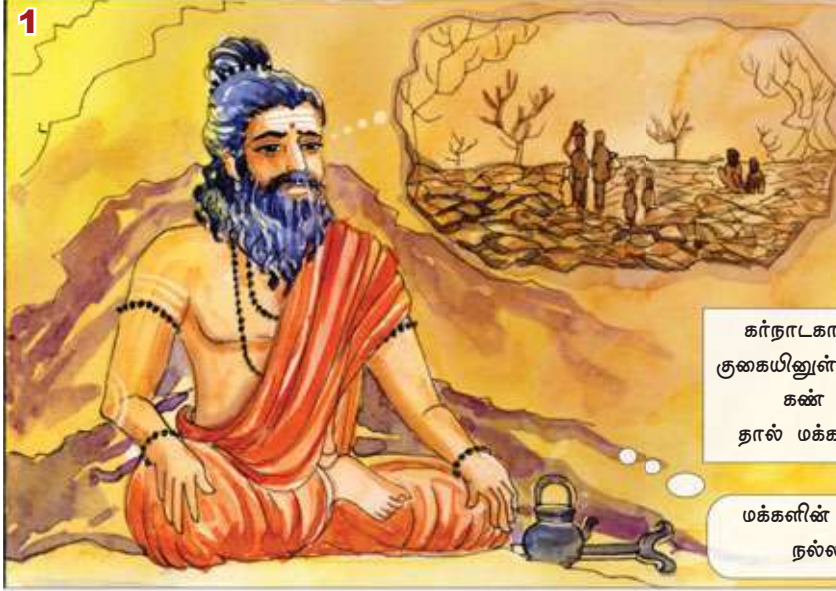
ராஜஸ்தான் அருகே பாகிஸ்தான் எல்லையில் உள்ள **தனோட் மாதா கோயில்** பகுதிகளில் 1965 & 1971-ஆம் ஆண்டுகளில் நடைபெற்ற போர்களில் பாகிஸ்தான் ஏவிய 3000-க்கும் மேற்பட்ட குண்டுகள் வெடிக்கவில்லை. அவை இப்போதும் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன.

நமது முன்னோர்கள் திருக்கோயில்கள் யாவற்றையும் அர்த்தமின்றி, காரணமின்றி கட்டவில்லை. பக்தியோடு ஆகம விதிகளின்படி கோயில் கட்டி, இறைவனை பிரதிஷ்டை செய்து, தொடர்ந்து வழிபடுகையில் அங்கு இறைவன் வெளிப்பட்டு வேண்டியவர்களுக்கு வேண்டும் வரங்களை அருள்வதை அனுபவபூர்வமாக உணர்ந்திருக்கிறார்கள்.

தற்காலத்தில் கோயில் வழிபாடு மற்றும் பராமரிப்பில் சற்று சுணக்கம் ஏற்பட்டுள்ளது. அதைப் பற்றி அடுத்த இதழில் காண்போம். ❖

மனித வாழ்வின் நோக்கம் பெற்றுக் கொள்வதல்ல, வளர்ச்சி பெறுவது மற்றும் கொடுப்பது. - ராபின் சர்மா

1



சிவலிங்க உருவில் தேவி

படக்கதை : டி.எம்.சுந்தரராமன்

படம் : தாரிணி

கர்நாடகாவிலுள்ள அமலக தீர்த்தக்கரையில் ஒரு குகையிலுள் ஆழ்ந்த தவத்திலிருந்து ஜாபாலி முனிவர் கண் விழித்தார். அப்போது கடும் பஞ்சத் தால் மக்கள் மிகவும் சிரமப்படுவதை உணர்ந்தார்.

மக்களின் துயரைப் போக்க ஒரு யாகம் செய்தால் நல்லது. சரி, இந்திரனைக் காண்போம்.

2



முனிபுங்கவரே! வாருங்கள். வணக்கம். தாங்கள் இங்கு எழுந்தருளியது எங்களுக்கு மகிழ்ச்சி.

தேவேந்திரா, என் வருகை உனக்கு மகிழ்ச்சியை அளித்ததெனில் நீ எனக்கு ஓர் உதவி செய்ய வேண்டும்.

3



மகரிஷே! நான் என்ன செய்ய வேண்டும்? ஆக்கையுரிடுங்கள்

பூலோகத்தில் கடும் பஞ்சத்தினால் மக்கள் துயருறுகிறார்கள். நீ காமதேனுவை என்னுடன் அனுப்பி வைத்தால் அதன் உதவி கொண்டு மக்களுக்கு நன்மை செய்வேன்.

4



முனிவர் பெருமானே! வணங்குகிறேன்.

நந்தினி, உன் உதவி வேண்டும். நீ என்னுடன் பூவலகுக்கு வந்து அங்கே நிலவும் பஞ்சபிணிகளைப் போக்க வேண்டும்.

காமதேனு தற்சமயம் வருணலோகத்தில் இருக்கிறது. அதனால் காமதேனுவின் மகள் நந்தினியை அழைத்துச் செல்லுங்கள்.

மன்னிக்க வேண்டும் முனிவரே! பூலோகம் பாவிகள் நிறைந்த இடமாயிற்றே? அங்கு நான் வர முடியாது.

5 நந்தினி, நீ கர்வத்துடன் பேசுகிறாய். கங்கை போன்ற புண்ணிய நதிகள் பாயும் பூமியை நீ எப்படி பாவிக்கள் நிறைந்தது என்று சொல்லலாம்?

என்னால் அங்கே வர முடியாது.



அப்படியா, பூலோகத்தை நிரந்தனை செய்து, என்னையும் அலட்சியம் செய்யும் நீ ஒரு நதியாக மாறக் கடவாய்.

6 ஐயனே, என் தவறை உணர்ந்து விட்டேன். அருள் கூர்ந்து தாங்கள் சாபத்தை விலக்கிக் கொள்ளுங்கள்.

சாபத்தை விலக்க என்னால் இயலாது. பூவுலகில் பார்வதி தேவியைக் குறித்து கனகாசலத்தில் தவமியற்று. தேவியின் திருவருளால் உன் சாபம் விலகும்.



7 நந்தினி கனகாசலத்தில் தவம் செய்கிறாள்.



நந்தினி உன் தவத்தில் மகிழ்ந்தேன். ஆனால் முனிவரின் சாபத்தை உடனே விலக்க இயலாது. நீ இங்கே ஓர் ஆறாக உற்பத்தியாகிச் சென்று கொண்டிரு. பிறகாலத்தில் இங்கே சிவலிங்கம் தோன்றும். அதைப் பிரதக்ஷிணம் செய்தபடி நீ ஓடும்போது விமோசனம் பெறுவாய்.

8 நந்தினி ஓர் ஆறாக மாறி ஓடினாள். அப்போது அங்கு நீராட வந்த ஜாபாலி முனிவரின் கால்களை வருடினாள். மனமகிழ்ந்த முனிவர் நந்தினியை ஆசீர்வதித்தார். நாட்டில் நிலவிய பஞ்சமும் தீர்ந்தது.



9 சும்ப நிசும்பர்களை தேவி வதம் செய்தபின் அவர்களின் மந்திரி அருணாசுரன் ஏகவீராத்திரியைத் தலைநகராகக் கொண்டு ஆண்டு வந்தான். சண்டனும் பிரசண்டனும் அவனது மந்திரிகள். தவத்தால் பிரம்மாவிடமிருந்து நீண்ட ஆயுளையும், சரஸ்வதி தேவியிடமிருந்து காயத்ரி மந்திரத்தையும் பெற்றான். அதனால் பலம் பெற்று தேவர்களைத் துன்புறுத்தினான். தேவர்கள் மேரு மலையில் தேவியைக் குறித்து தவமியற்றினர். தேவி அங்கே தோன்றினாள்.



10



அம்பிகே,
எங்கள் துயர்
துடைக்க
வேண்டும்.
அருணாசுரனி
டமிருந்து காக்க
வேண்டும்.

அவன் காயத்திரி மந்திரத்தால் பெரும் சக்தியைப் பெற்றிருக்கிறான். அவன் அதிலிருந்து வழுவினால் நான் ஒரு குளவியாகச் சென்று அவனை வதைப்பேன். பிருகஸ்பதியின் உதவியை நாடுங்கள்.

11

குருநாதா, தாங்கள்தான் உதவி செய்ய வேண்டும். தாங்கள் எப்படியாவது அருணாசுரனை காயத்திரி ஜபம் செய்வதிலிருந்து தடுத்துவிட வேண்டும்.



என்னால் இயன்றதை முயன்று பார்க்கிறேன்.

12



தேவ குருவே!
வாருங்கள்.
தேவர்கள் எப்படி
எனக்கு
அடிபணிகிறார்கள்
பார்த்தீர்களா?

ஆம், அருணாசுரா, நீயே இப்போது
மூவுலகிற்கும் அதிபதி. ஆனாலும் காயத்ரி
மந்திரத்தை ஜபித்து வருகிறாயே. உனக்கு
அனைவரும் அஞ்சி நிற்க, இன்னமும் இந்த
காயத்ரி மந்திர ஜபம் அவசியம்தானா?

ஆமாம். நீங்கள் சொல்வது உண்மையே. என்னைவிட வல்லமை பெற்றவர் எவரு மில்லை. இனி இந்த ஜபம் தேவையில்லை. அதை விட்டுவிடுகிறேன்.

13



அரசே, தங்கள் நந்தவனத்தில் மிக
அழகான ஒரு பெண்ணைப்
பார்த்தோம். அவள் உங்களுக்கு
மனைவியானால் நன்றாக இருக்கும்.

அப்படியா! நான் சென்று பார்க்கிறேன்.

14



பேரழகியே மூவுலகுக்கும்
அதிபதியான என்னை நீ
மணந்து கொள்.

ஹா..ஹா.. நான் லோகமாதா சாமுண்டீஸ்வரி.
உன்னை வதம் செய்யவே வந்துள்ளேன்.

15 தேவி ஒரு மலையினுள் மறைந்துவிடுகிறாள். அசுரன் கத்தியால் மலையில் குத்துகிறான்.



மலையிலிருந்து வந்த குளவிக் கூட்டங்கள் அசுரனைக் கொட்டுகின்றன. தேவி ஒரு பெரிய குளவியாக உரு மாறுகிறாள்.

16 அசுரனின் மார்பைக் கொட்டி ரத்தத்தை தேவி உறிஞ்சினாள். அசுரன் மாண்டான்.



தேவி ரக்தேஸ்வரி என்ற பெயர் பெற்றாள்.

17 ஜாபாலி முனிவர் நிகழ்ந்தது அனைத்தையும் ஞான திருஷ்டியால் உணர்ந்து, தேவியிடம் பிரார்த்தித்தார்.



அம்மா, சாந்தமடையுங்கள். அசுரன் மாண்டுவிட்டான். தாங்கள் இங்கேயே நிலை பெற்று மக்களுக்கு அருள் வேண்டுகிறேன்.

முனிவரே, தேவ லோகத்திலிருந்து இளநீர் கொண்டு வந்து எனக்கு அபிஷேகம் செய்யுங்கள். அப்போதுதான் எனது சினம் தணியும்.

முனிவர் அபிஷேகம் செய்து தேவியின் சினத்தைத் தணித்தார்.

18 தேவி நந்தினி நதியின் நடுவில் ஒரு சிவலிங்கமாக உருமாறினாள். நந்தினி அதைத் தழுவிவாறு ஓடியதும் சாபவிமோசனம் பெற்று தேவியைத் தொழுதாள்.

மங்களுக்கு 25 கி.மீ. தூரத்தில் இருக்கும் கடல் என்ற ஊரில் உள்ள ஸ்ரீதர்க்கா பரமேஸ்வரியின் ஆலயத்தைச் சுற்றிக் கொண்டு நந்தினி நதி இன்றும் ஓடிக் கொண்டிருக்கிறது.



மனிதத் துணை அனைத்தையும் விட இறைவன் எல்லையற்ற பெருமையை உடையவன் அல்லவா? தூய்மை பெறு; இறைவனிடம் நம்பிக்கை கொள்; அவரையே எப்போதும் சார்ந்திரு; அப்போது நன்னெறியில் செல்வாய்; எதனாலும் உன்னை வெல்ல முடியாது.

- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஒரு நாள் பிரபல மருத்துவர் ஒருவரிடம் ஒரு நோயாளி வந்தார்.

“டாக்டர் என்னைச் சோதித்துப் பாருங்கள்” என்றார்.

“ஏன் உங்களுக்கு என்ன ஆயிற்று?” என்று பரிவோடு கேட்டார் டாக்டர்.

அவ்வளவுதான். அவர் தமக்கு இருப்பதாக தாமே நினைத்துக் கொண்ட ஆயிரம் நோய்களைப் பற்றி அழாக்குறையாக அரற்ற ஆரம்பித்துவிட்டார்.

“அப்படியா? அப்படியா?” என்று எல்லாவற்றையும் கேட்ட டாக்டர் இறுதியில் தம்முடைய சோதனையைத் தொடங்கினார்.

எல்லாவகையான சோதனைகளும் செய்து பார்த்தாகிவிட்டது.

“டாக்டர் எனக்கு என்ன நோய் என்பதைக் கண்டுபிடித்து விட்டீர்களா?” என்று பதறியபடி கேட்டார் நோயாளி.

“உங்களுக்கு எந்த நோயும் இல்லை என்பதைத் தான் கண்டு பிடித்தேன்.

“நீங்கள் எதை எதையோ நினைத்து வீணாகக் கவலைப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்.”

“டாக்டர், என்ன சொல்கிறீர்கள்?”

“ஆம். இப்போது உங்களுக்குத் தேவை சிகிச்சை அல்ல. மருந்தும் அல்ல.

“மனமகிழ்ச்சிதான். நான் சொல்கிறபடி செய்யுங்கள். இன்றே நம்மூரில் நடக்கும் சர்க்கஸுக்குப் போங்கள். அதில் கிரிபால்டிக் என்னும் கோமாளி வருவான். அவன் ஏராளமான வேடிக்கைகள் செய்வான். அவற்றைப் பார்த்து நன்றாக சிரியுங்கள்.

“நிச்சயமாக அவன் செய்கின்ற கோமாளித்தனத்தைக் கண்டு வயிறு வலிக்க சிரிப்பீர்கள். என்னை நம்புங்கள். உலகில் உள்ள எந்த மருந்தைக் காட்டிலும் உங்களுக்கு இப்போது நன்மை செய்யக் கூடியது அதுமட்டும்தான்.”

மருத்துவரை நோயாளி பரிதாபத்துடன் பார்த்தார். “டாக்டர் அந்த கிரிபால்டிக் நானேதான்” என்றார் அழாக்குறையாக.



என்ன சொல்றீங்க டாக்டர்?

அவர்கள் கடிகாரங்கள் எங்கே?

இறந்த ஒருவன் சொர்க்கத் திற்குச் சென்றான். அங்கே ஒரு பெரிய சுவரில் நிறைய கடிகாரங்கள் தொங்க விடப்பட்டிருப்பதைக் கண்டான்.

இறந்தவன்: ஏன் இந்தக் கடிகாரங்கள் இங்கே தொங்கவிடப்பட்டிருக்கின்றன?

எமன் : இவை பொய்க் கடிகாரங்கள். பூமியில் உள்ள ஒவ்வொருவருக்கும் இங்கே கடிகாரம் உண்டு. அவர்கள் கூறும் பொய்களுக்குேற்ப இவை சுழலும்.

இறந்தவன்: (ஒரு கடிகாரத்தைக் காட்டி) இது சுழலவில்லையே, இது யாருடைய கடிகாரம்?

எமன்: இது சாது ராம் என்பவரின் கடிகாரம். அவர் பொய் பேசாத காரணத்தால் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இறந்தவன்: அப்படியானால் எங்கள் நாட்டு அரசியல்வாதிகளின் கடிகாரங்கள் எங்கே தொங்கவிடப்பட்டுள்ளன?

எமன்: ஓ அவையா? அதோ மேலே மின் விசிறிகளுக்குப் பதிலாக தொங்கவிடப்பட்டிருக்கின்றன.

வாங்கவே மாட்டேங்குது

அப்பா மகனிடம் கத்தினார்: டேய் அங்க என்னடா பண்ணிகிட்டேயிருக்க?

மகன்: கடிகாரம் நின்னுபோச்சுப்பா.

அப்பா: சாவி கொடுடா சரியாயிடும்.

மகன்: அதான்பா ரொம்ப நேரமா கொடுத்துகிட்டேயிருக்கேன். அது வாங்கவே மாட்டேங்குது. ❖

நான்காம் பக்க அட்டைப்படம்

கூர்ம அவதாரம்

குழுவாகப் பணியாற்றினால் மேலான பலன்களை அடைய முடியும் என்பதை கூர்ம அவதாரத்தின்போது நடந்த தேவர்கள், அசுரர்கள் பாற்கடல் கடைந்த நிகழ்வின் மூலம் அறியலாம்.

நம் மனத்தினுள் நல்ல மற்றும் தீய சக்திகள் இருக்கின்றன. அவற்றை ஒருங்கிணைத்து ஓர் உயர்ந்த நல்ல லட்சியத்திற்காகப் பாடுபட்டால் தெய்வ அனுகரகம் கிடைக்கும் என்பதை கூர்ம அவதாரம் உணர்த்துகிறது.



தஞ்சைத் தரணியில் ஒரு புதிய ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

(சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் கிளை மடம்)

அன்புடையீர் வணக்கம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் ஓரிடத்தில் அமைந்தால் அங்கு மக்களிடையே ஒற்றுமையும் சமுதாய நலனும் ஏற்படும். இன்று தமிழ்நாட்டில் பல்வேறு இடங்களில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் மிஷனின் கிளைகள் கல்வி, மருத்துவ, ஆன்மிகப் பணிகள் போன்ற பல்வேறு தொண்டுகளைத் தொடர்ச்சியாகப் புரிந்து வருகின்றன.

‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ண-விவேகானந்த கல்வி அறக்கட்டளை’, தஞ்சாவூர் மாவட்டம் மாரியம்மன் கோயில் அருகில் கடந்த 26 ஆண்டுகளாகச் செயல்பட்டு வருகிறது. தற்போது இந்த அறக்கட்டளை பேலூர் (கொல்கத்தா) ராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் ராமகிருஷ்ண மிஷனுடன் இணைக்கப்பட்டு, சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் கிளை மடமாக தஞ்சாவூரில் பல்வேறு சமுதாய நலப் பணிகளைச் செய்ய உள்ளது.

சேவைப் பணிகளை மேலும் விரிவாக்க ஒரு புதிய மடத்தை தஞ்சாவூர் நகரில் தொடங்கவுள்ளோம். அதன் தொடக்கமாகக் கீழ்க்கண்ட பணிகளுக்கு நிதியுதவியை வழங்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

1. மடத்திற்கான நிலம் வாங்க	- ரூ. 80 லட்சம்
2. புதிய கோவில் மற்றும் மடம் ஏற்படுத்த	- ரூ. 3 கோடி
3. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கான நித்திய பூஜைக்கு	- ரூ. 50 லட்சம்
4. பழைய கோவிலைச் சீர்செய்ய	- ரூ. 20 லட்சம்
5. கிராமப்புற முன்னேற்றத் திட்டங்களுக்காக	- ரூ. 1 கோடி
6. சாதுக்கள் சேவைக்கான நிரந்தர வைப்பு நிதி	- ரூ. 50 லட்சம்

உங்கள் நன்கொடைகளைப் பணமாகவோ, ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்’ என்ற பெயரில் செக் மூலமாகவோ அனுப்பலாம். மேலும் <https://donations.chennaiamath.org/> என்ற இணைய தள முகவரி மூலமும் செலுத்தலாம். நிதியை அனுப்பிய பின் உங்களது முகவரி, இ-மெயில், PAN ஆகியவற்றை எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிர்வு 80 G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

இறைவன் தொண்டில்,

சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4.

Ph : 2462 1110. email : mail@chennaiamath.org

Website : www.chennaiamath.org

மேலும் தொடர்புக்கு : 98409 87307

முநீமகா விஷ்ணுவின்
கூர்ம அவதாரம்



V.V. Saper

ABT INDUSTRIES LTD.,

62, Dr. Nanjappa Road, Coimbatore - 641 018.